

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Historia Urbana**  
**(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Historia Urbana</b>	Código: <b>289133203</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>FRANCISCO JOSE GALANTE GOMEZ</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>FRANCISCO JOSE</b>						
- Apellido: <b>GALANTE GOMEZ</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>fagalan@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual

Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.

**Profesor/a: MARIA MARGARITA RODRIGUEZ GONZALEZ**

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

**General**

- Nombre: **MARIA MARGARITA**
- Apellido: **RODRIGUEZ GONZALEZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **margaro@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	10:00	no presencial	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	10:00	no presencial	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	10:00	no presencial	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	10:00	no presencial	correo electrónico

Observaciones:

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.

Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	70,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %

#### Comentarios

#### PROFESOR GALANTE GÓMEZ

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura a través del aula virtual, con la siguiente ponderación:

- 1: Trabajos individuales y actividades prácticas (recensiones): hasta 3 puntos.
2. Prueba final: hasta 7 puntos. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Combinará preguntas de desarrollo con el análisis y comentario de imágenes.

El modo, método de análisis, criterios de evaluación y tiempo de examen se definen en la correspondiente ficha técnica disponible en el aula virtual.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. En caso de no presentarse a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado". La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico.

#### Evaluación alternativa.-

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. La evaluación final puntuará hasta 10,0 puntos. Se realizará mediante una prueba específica escrita relativa a los contenidos de la asignatura y diseñada en correspondencia con las actividades de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados del aprendizaje previstos. Este examen consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (análisis y comentario de imágenes). El modo, método de análisis, criterios de valoración y tiempo de examen se definen en la correspondiente ficha técnica disponible en el aula virtual.

PROFESORA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ. Evaluación Continua: valoración de Actividades presenciales (hasta 1,5 puntos),

asistencias (hasta 0,5 puntos) y examen tipo test a través del Aula Virtual sobre los contenidos impartidos presencialmente (hasta 3 puntos), aminorándose el número de preguntas de 15 a 10 con respecto a lo establecido previamente en la Guía Docente. Cada respuesta errónea restará a la puntuación final el valor de la cuarta parte de una pregunta contestada adecuadamente. Se considerará aprobada esta parte de la asignatura cuando en el examen se haya obtenido como mínimo 1,50 puntos.

Evaluación Única (hasta 10 puntos): examen tipo test a través del Aula Virtual consistente en 20 preguntas tipo test en vez de las 25 establecidas previamente en la Guía Docente y cuyos contenidos se referirán a los impartidos presencialmente, tanto teóricos como prácticos. Cada respuesta errónea restará a la puntuación final el valor de la cuarta parte de una pregunta contestada adecuadamente. El porcentaje correspondiente a Participación a través del Aula Virtual contempla además la valoración de la Asistencia y Participación activa que tuvo lugar durante las semanas 1 a 6 de Docencia Presencial (03-02-2020 a 14-03-2020).