

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Historia del Arte Contemporáneo II
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Historia del Arte Contemporáneo II	Código: 289133201
- Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JOSE GALANTE GOMEZ						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General - Nombre: FRANCISCO JOSE - Apellido: GALANTE GOMEZ - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: fagalan@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual

Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	70,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %

Comentarios

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura a través del aula virtual, con la siguiente ponderación:

1. Trabajos individuales y actividades prácticas (recensiones, seminarios): hasta 3 puntos.
2. Prueba final: hasta 7 puntos. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Combinará preguntas de desarrollo con el análisis y comentario de imágenes.

El modo, método de análisis, criterios de evaluación y tiempo de examen se definen en la correspondiente ficha técnica disponible en el aula virtual.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. En caso de no presentarse a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado". La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico.

Evaluación alternativa.-

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. La evaluación final puntuará hasta 10,0 puntos. Se realizará mediante una prueba específica escrita relativa a los contenidos de la asignatura y diseñada en correspondencia con las actividades de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar

que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados del aprendizaje previstos. Este examen consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (análisis y comentario de imágenes). El modo, método de análisis, criterios de valoración y tiempo de examen se definen en la correspondiente ficha técnica disponible en el aula virtual.