Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Elementos del Lenguaje Musical
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Elementos del Lenguaje Musical	Código: 289130904

- Titulación: **Grado en Historia del Arte**
- Curso: **4**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JUAN RAMON COELLO MARTIN

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **JUAN RAMON**
- Apellido: **COELLO MARTIN**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto
- Teléfono 1: **922319656**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jrcoello@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	NO PRESENCIAL	CORREO ELECTRÓNICO

Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	40,00 %
Resolución de casos prácticos	40,00 %
Examen oral	20,00 %

Comentarios

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y envío de las tareas programadas con la siguiente ponderación: Prueba objetiva que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: hasta 4 puntos de la calificación total. Consiste en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Resolución de propuestas de audiciones para su análisis y comentario: hasta 4 puntos de la calificación total. El alumno debe elegir dos (una de música académica y otra de música popular urbana), de las cuatro propuestas por el profesor. Examen oral: hasta 2 puntos de la calificación total. El alumno deberá exponer el análisis y comentario de dos audiciones elegidas libremente de cualquier género musical.