

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Mitos y Cultura Clásica en el Arte
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Mitos y Cultura Clásica en el Arte	Código: 289131203
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ENRIQUE RAMIREZ GUEDES						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General						
- Nombre: ENRIQUE						
- Apellido: RAMIREZ GUEDES						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317772						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: erguedes@ull.es						
- Correo alternativo: erguedes@ull.edu.es						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %
Examen oral	70,00 %

Comentarios

Evaluación continua (con prueba final) [Ponderación 100%]

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación:

1. Participación activa en las actividades No presenciales: 10 %.

[Se deberá participar activamente al menos en el 80' % de las actividades de la asignatura].

2. Realización de las pruebas y actividades programadas:20 %.

[Se valorará la correcta resolución de las tareas y/o actividades que se han realizado].

3. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales:70%.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las demás pruebas realizadas.

Evaluación alternativa [Ponderación 100%]

Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella.

TIPO DE PRUEBA: Examen oral, via Google Meet, sobre los contenidos impartidos durante las clases presenciales.
PONDERACIÓN (100%)