

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Crítica Artística
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Crítica Artística	Código: 289134201
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 4 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: POMPEYO JUAN PEREZ DIAZ						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General						
- Nombre: POMPEYO JUAN						
- Apellido: PEREZ DIAZ						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Música						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317449						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: poperez@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Consulta por escrito o por videoconexión	correo electrónico o aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Consulta por escrito o por videoconexión	correo electrónico o alua virtual
Observaciones: Las tutorías no presenciales se realizarán mediante consulta por correo electrónico o por mensaje enviado desde el Aula Virtual. En caso de ser necesario, el estudiante puede solicitar realizarla por Google Meet.						

Profesor/a: DOMINGO SOLA ANTEQUERA
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP

General - Nombre: DOMINGO - Apellido: SOLA ANTEQUERA - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: dsola@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Observaciones:						

Profesor/a: NOEMI CINELLI						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General - Nombre: NOEMI - Apellido: CINELLI - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: ncinelli@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	12:30	NO PRESENCIAL	CHAT AULA VIRTUAL/GOOGLE MEET
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	15:30	NO PRESENCIAL	CHAT AULA VIRTUAL/GOOGLE MEET
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	16:00	NO PRESENCIAL	CHAT AULA VIRTUAL/MAIL/GOOGLE MEET
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

En los módulos impartidos online se han subido materiales de carácter teórico y práctico, se han realizado foros para comentarlo con los estudiantes y se han impartido algunas clases mediante Google Meet.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

La asignatura es compartida entre tres profesores (un módulo para cada uno). El primer tercio se llevó a cabo de manera presencial con normalidad. La parte correspondiente a los otros dos profesores se ha realizado online. La evaluación consta de un 10% de asistencia y participación en clase (en la parte presenciasl) y participación en el aula en la virtual. Con la media de las calificaciones al respecto de de los tres profesores se obtiene el 10% final. El 90% restante mediante los trabajos de cada módulo, un 30% correspondiente a cada uno. Aquellos que suspendan u opten por la "Evaluación alternativa" tendrán que realizar una única prueba final sobre 10 puntos con preguntas cortas sobre los tres módulos de la asignatura.