

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Las Artes y la Arquitectura en el Mundo Contemporáneo II.
Las utopías y el objeto desde las ironías del presente
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Las Artes y la Arquitectura en el Mundo Contemporáneo II. Las utopías y el objeto desde las ironías del presente	Código: 289130907
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 4 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JOSE GALANTE GOMEZ						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General						
- Nombre: FRANCISCO JOSE						
- Apellido: GALANTE GOMEZ						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: fagalan@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual

Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.

Profesor/a: YOLANDA PERALTA SIERRA

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General

- Nombre: **YOLANDA**
- Apellido: **PERALTA SIERRA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto

- Teléfono 1: **922 317770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **yperalta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	No presencial.	Por correo electrónico

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Videos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutoría online a través del correo electrónico	Asistencia a tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA

Temas 1, 2 y 3. Profesor Francisco Galante Gómez.

El alumnado deberá realizar recensiones críticas de las lecturas obligatorias disponibles en el aula virtual. El porcentaje asignado es del 90 % de la nota de esta parte de la asignatura.

Estas recensiones se entregarán a través del aula virtual.

La asistencia y participación activa en el aula supondrá un 10 % de la nota de esta parte de la asignatura.

Temas 4, 5 y 6. Profesora Yolanda Peralta Sierra

Para superar la parte de la asignatura correspondiente a los temas 4, 5 y 6 el alumnado deberá realizar los ejercicios prácticos correspondientes a cada uno de estos temas. La nota mínima para superar estos ejercicios será de 5 puntos (de un máximo de 10). Esta puntuación supondrá el 90 % de la nota de esta parte de la asignatura.

La asistencia y participación activa en el aula equivaldrá a la participación activa a través del aula virtual y tendrá asignado un porcentaje del 10 % de la nota.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la media resultante de las dos notas correspondientes a cada una de las partes. La nota mínima para superar la asignatura será de 5.

EVALUACIÓN FINAL

Temas 1, 2 y 3. Profesor Francisco Galante Gómez

Para superar la parte de la asignatura correspondiente a los temas 1, 2 y 3 el alumnado deberá realizar un examen de los contenidos teóricos y prácticos con base al programa oficial de la asignatura que figuran en la guía docente. Este examen se realizaría a través del aula virtual. La nota mínima para superar este examen será de 5 puntos (de un máximo de 10).

Temas 4, 5 y 6. Profesora Yolanda Peralta Sierra

Para superar la parte de la asignatura correspondiente a los temas 4, 5 y 6 el alumnado deberá realizar los ejercicios prácticos correspondientes a cada uno de estos temas. La nota mínima para superar estos ejercicios será de 5 puntos (de un máximo de 10).

La nota final de la asignatura se obtendrá de la media resultante de las dos notas correspondientes a cada una de las partes.

La nota mínima para superar la asignatura será de 5.