

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Introducción al lenguaje Cinematográfico  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Introducción al lenguaje Cinematográfico</b>	Código: <b>289131204</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>DOMINGO SOLA ANTEQUERA</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>DOMINGO</b>						
- Apellido: <b>SOLA ANTEQUERA</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>dsola@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Observaciones:						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

Cada tema se ofrece al estudiante a través de un ppt, así como documentación, links a videos e imágenes complementarias.

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Resolución de casos prácticos	20,00 %
Examen oral	80,00 %

#### Comentarios

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura a través del aula virtual, con la siguiente ponderación: Trabajos individuales y actividades prácticas: hasta 2 puntos. Prueba final: hasta 8 puntos. Consistirá en un examen oral sobre los contenidos desarrollados en la asignatura a través de preguntas cortas y/o imágenes. En caso de no presentarse a la prueba final obtendrá la calificación de "No presentado". La puntuación obtenida en las pruebas realizadas se mantendrá para todas las convocatorias del curso. En cuanto a la evaluación alternativa se aplicará a quien suspenda o renuncie a la continua, realizándose un examen oral que aunará los contenidos teóricos así como las pruebas realizadas durante el curso en la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el/la alumno/a ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos.

En el caso de que para la convocatoria de julio o septiembre pudiésemos entrar al edificio departamental el examen sería presencial, como estaba planeado originalmente en la guía docente.