

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Historia del Arte en Canarias  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Historia del Arte en Canarias</b>	Código: <b>289132205</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>FRANCISCO JOSE GALANTE GOMEZ</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>FRANCISCO JOSE</b>						
- Apellido: <b>GALANTE GOMEZ</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>fagalan@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual

Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	70,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %

### Comentarios

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura a través del aula virtual, con la siguiente ponderación:

- 1: Trabajos individuales y actividades prácticas (recensiones): hasta 3 puntos.
2. Prueba final: hasta 7 puntos. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Combinará preguntas de desarrollo con el análisis y comentario de imágenes.

El modo, método de análisis, criterios de evaluación y tiempo de examen se definen en la correspondiente ficha técnica disponible en el aula virtual.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. En caso de no presentarse a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado". La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico.

Evaluación alternativa.-

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. La evaluación final puntuará hasta 10,0 puntos. Se realizará mediante una prueba específica escrita relativa a los contenidos de la asignatura y diseñada en correspondencia con las actividades de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar

que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados del aprendizaje previstos. Este examen consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (análisis y comentario de imágenes). El modo, método de análisis, criterios de valoración y tiempo de examen se definen en la correspondiente ficha técnica disponible en el aula virtual.