

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Innovación docente e investigación educativa en la
enseñanza de la Música
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza de la Música	Código: 125771134
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario) - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: PILAR BEGOÑA GIL FRÍAS						
- Grupo: 2						
General						
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: PILAR BEGOÑA - Apellido: GIL FRÍAS - Departamento: Didácticas Específicas - Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical 						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319721 - Teléfono 2: - Correo electrónico: pgilfria@ull.es - Correo alternativo: gil.frias@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
16-03-2020	31-07-2020	Miércoles	11:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/ Teléfono
16-03-2020	31-07-2020	Jueves	12:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/Teléfono
16-03-2020	31-07-2020	Martes	15:00	17:00	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/Teléfono
16-03-2020	31-07-2020	Lunes	12:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/Teléfono

Observaciones: El alumnado podrá solicitar la tutoría enviando un email para concertar la cita.

Profesor/a: JUAN RAMON COELLO MARTIN

- Grupo: 2

General

- Nombre: **JUAN RAMON**
- Apellido: **COELLO MARTIN**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto

- Teléfono 1: **922319656**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jrcoello@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	NO PRESENCIAL	CORREO ELECTRÓNICO

Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

Comentarios

El periodo lectivo de esta asignatura finalizó el 26 de marzo, por lo que solamente se vio afectada la docencia presencial desde el día 13 hasta el 26 de marzo.

Durante las semanas de docencia presencial ya se venía utilizando el aula virtual como recurso en la metodología.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	35,00 %

Entrega de ejercicios por tema	20,00 %
Participación a través del Aula Virtual	15,00 %

Comentarios

En el caso del alumnado que tenga que acogerse a sucesivas convocatorias, tendrá que recuperar los apartados no superados en la evaluación continua.

La evaluación final se hará a través de la entrega y defensa oral, por medios telemáticos, de un conjunto de trabajos y de la realización de una prueba sobre los contenidos de la asignatura.

El periodo lectivo de esta asignatura finalizó el 26 de marzo, por lo que solamente se vio afectada la docencia presencial desde el día 13 hasta el 26 de marzo.

En el caso del alumnado que tenga que acogerse a sucesivas convocatorias, tendrá que recuperar los apartados no superados en la evaluación continua.

Evaluación final a través de la entrega y defensa oral de un conjunto de trabajos y de la realización de una prueba sobre los contenidos de la asignatura.