

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Literatura y Periodismo
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura y Periodismo	Código: 229012101
- Titulación: Grado en Periodismo - Curso: 2 - Duración: Primer cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: BENIGNO LEON FELIPE						
- Grupo: GTE, PA101						
General - Nombre: BENIGNO - Apellido: LEON FELIPE - Departamento: Filología Española - Área de conocimiento: Literatura Española						
Contacto - Teléfono 1: 922317234 - Teléfono 2: - Correo electrónico: bleon@ull.edu.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico, Aula Virtual, Google Meet
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico, Aula Virtual, Google Meet
Observaciones: Si el alumno requiriera videoconferencia se le enviará enlace.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico, Aula Virtual, Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico, Aula Virtual, Google Meet
Observaciones: Si el alumno requiriera videoconferencia se le enviará enlace.						

Profesor/a: ERNESTO JESUS RODRIGUEZ ABAD						
- Grupo: GTE, PA102						
General - Nombre: ERNESTO JESUS - Apellido: RODRIGUEZ ABAD - Departamento: Filología Española - Área de conocimiento: Literatura Española						
Contacto - Teléfono 1: 922317682 - Teléfono 2: - Correo electrónico: erabad@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:00	19:00	No presencial	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	20:00	No presencial	correo electrónico
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	no presencial	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	no presencial	correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

En caso de que se implantara el escenario 2. Modelo de docencia no presencial (suspensión de la prespecialidad) y fuera necesario volver a una docencia en línea se continuarían impartiendo las clases teóricas y prácticas a través de la plataforma *google meet* y del aula virtual. Las tutorías se realizarán también de forma virtual.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	30,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

Se mantendrán los mismos criterios de evaluación continua del escenario 1, con la salvedad de que la prueba de evaluación presencial prevista se sustituirá por una prueba a través del aula virtual consistente en el análisis y comentario de un texto literario-periodístico y la respuesta a una cuestión teórica relacionada con el contenido de la materia.