

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Orígenes y fundamentos de la modernidad  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Orígenes y fundamentos de la modernidad</b>	Código: <b>285411102</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural</b></li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>DAVID DÍAZ SOTO</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>DAVID</b></li> <li>- Apellido: <b>DÍAZ SOTO</b></li> <li>- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b></li> </ul>						
<b>Contacto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1:</li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>ddiazsot@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>ddiazsot@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
05-10-2020	14-01-2021	Martes	08:30	12:30	No presencial	Email: ddiazsot@ull.edu.es
05-10-2020	14-01-2021	Viernes	09:00	11:00	No presencial	Email: ddiazsot@ull.edu.es
<p>Observaciones: Se atenderán consultas de tutoría únicamente de modo no presencial, mediante email dirigido a la cuenta de email institucional del profesor: <a href="mailto:ddiazsot@ull.edu.es">ddiazsot@ull.edu.es</a>, salvo que en algún caso concreto, y previo acuerdo con el/la alumno/a, el profesor estimara conveniente realizar la tutoría por algún otro procedimiento. No se atenderán mensajes enviados al profesor por otros medios diferentes a la dirección de email antes indicada (p. ej., sistema de mensajería de las Aulas Virtuales de las asignaturas, etc.). Se atenderán y responderán las peticiones de tutoría preferentemente dentro del horario específico designado para ello (por razones organizativas, dicho horario podría sufrir modificaciones durante el cuatrimestre, que se anunciarían oportunamente al alumnado). Y en general, no se atenderán mensajes recibidos fuera del horario laboral (de 9:00 a 5:00 horas, de lunes a viernes), ni durante fines de semana o días y períodos designados no lectivos o festivos en el calendario académico oficial; dichos mensajes quedarán en espera hasta la siguiente jornada laborable y lectiva.</p>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
03-02-2020	28-06-2020	Martes	09:00	13:00	No presencial	Email: ddiazsot@ull.edu.es
03-02-2020	28-06-2020	Jueves	09:00	13:00	No presencial	Email: ddiazsot@ull.edu.es

Observaciones: Se atenderán consultas de tutoría únicamente de modo no presencial, mediante email dirigido a la cuenta de email institucional del profesor: ddiазsot@ull.edu.es, salvo que en algún caso concreto, y previo acuerdo con el/la alumno/a, el profesor estimara conveniente realizar la tutoría por algún otro procedimiento. No se atenderán mensajes enviados al profesor por otros medios diferentes a la dirección de email antes indicada (p. ej., sistema de mensajería de las Aulas Virtuales de las asignaturas, etc.). Se atenderán y responderán las peticiones de tutoría preferentemente dentro del horario específico designado para ello (por razones organizativas, dicho horario podría sufrir modificaciones durante el cuatrimestre, que se anunciarían oportunamente al alumnado). Y en general, no se atenderán mensajes recibidos fuera del horario laboral (de 9:00 a 5:00 horas, de lunes a viernes), ni durante fines de semana o días y períodos designados no lectivos o festivos en el calendario académico oficial; dichos mensajes quedarán en espera hasta la siguiente jornada laborable y lectiva.

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

En caso de suspensión de las actividades docentes presenciales y paso a la modalidad de docencia online, la docencia de la asignatura se realizará, en lo posible, conforme a la programación y cronograma previstos en la Guía Docente. Las sesiones de discusión y debate conjunto de los textos y autores programados en ésta se realizarán vía online, empleando para ello los medios y herramientas adecuados (Google Meet, Zoom o similares), que el profesor anunciará oportunamente a los/las alumnos/as mediante el Aula Virtual. Igualmente, la evaluación de la asignatura se realizará por el sistema y criterios más similares posibles al previsto en la Guía Docente, y los trabajos finales de los/as alumnos/as se entregarán por medio de las herramientas de tareas del aula virtual; el profesor explicará al alumnado los detalles oportunamente.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	100,00 %

## Comentarios

El procedimiento de evaluación, en caso de suspensión de las actividades lectivas presenciales y aplicación de la modalidad de docencia online, consistirá en la realización de un trabajo individual de cada alumno/a sobre un tema relacionado con la materia de la asignatura. El plazo de entrega final y demás normas para dicho trabajo (formato, límites de extensión, etc.), se explicarán en detalle en un documento específico que se pondrá a disposición de los alumnos por medio del Aula Virtual. El profesor dará al inicio del curso un plazo preliminar para que cada alumno le proponga y acuerde con él un tema concreto para su trabajo (el cual podrá consistir en el análisis crítico de un libro; en la comparación entre dos o más libros o autores; en un breve ensayo sobre un tema, etc.). Para facilitar la elección a los/as alumnos/as, se recomienda la consulta de los índices de contenidos y capítulos introductorios de alguna de las obras de carácter panorámico incluidas en la bibliografía complementaria de la Guía Docente (en especial las de Bürger, Berman, Calinescu, Frisby o Gay). El profesor atenderá a las consultas y dudas de los alumnos durante el proceso de elaboración mediante el sistema de tutoría a distancia establecido. La entrega de los trabajos realizados se efectuará en formato electrónico de archivo PDF, mediante la herramienta de entrega de tareas del Aula Virtual, quedando registrados los trabajos entregados a título de evidencias de evaluación. Los trabajos entregados se someterán a un control de plagios; cualquier trabajo que presente evidencias de plagio recibirá 0 puntos como calificación. No se admitirán trabajos sobre temas no relacionados con la materia del curso o que no hayan sido previamente propuestos y acordados con el profesor, que no respondan a las normas de formato y extensión especificadas, o que no se entreguen correctamente en el plazo y forma establecidos. La nota del trabajo constituirá el 100% de la calificación de la asignatura.