

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Modelos y fuentes en el arte contemporáneo
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Modelos y fuentes en el arte contemporáneo	Código: 285411103
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA ISABEL NAVARRO SEGURA						
- Grupo: Teoría y práctica						
General - Nombre: MARIA ISABEL - Apellido: NAVARRO SEGURA - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922 317 779 - Teléfono 2: - Correo electrónico: minavarr@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	No Presencial	Correo institucional; Foros en el Aula Virtual; y sesiones presenciales a través de Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	No Presencial	Correo institucional; Foros en el Aula Virtual; y sesiones presenciales a través de Google Meet

Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	No Presencial	Correo institucional; Foros en el Aula Virtual; y sesiones presenciales a través de Google Meet
----------------------	--	--------	-------	-------	---------------	---

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	No Presencial	Correo institucional; Foros en el Aula Virtual; y sesiones presenciales a través de Google Meet

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Las actividades programadas corresponden al procedimiento habitual de la asignatura en la que están disponibles todos los materiales y tutoriales de las actividades prácticas a realizar en cada unidad temática.

Se mantiene contacto permanente a través del correo institucional y del Aula Virtual con el alumnado, tanto para la realización de tutorías presenciales o virtuales como para cualquier consulta relacionada con los contenidos impartidos.

El alumnado que, habiendo participado en actividades presenciales y evaluación continua durante el primer cuatrimestre no

supere la asignatura, tendrá la posibilidad de realizar consultas en tutoría durante el segundo cuatrimestre, tanto presencialmente como a través de recursos telemáticos.

Además, el alumnado que deberá realizar la prueba dirigida complementaria a la evaluación continua tiene la posibilidad de participar a través de Google Meet en tutorías de preparación del examen final.

El alumnado que no participe en actividades presenciales durante el primer cuatrimestre deberá realizar una prueba única de evaluación final tipo examen teórico y práctico tanto presencialmente como, en su caso, por medios telemáticos.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	50,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

El alumnado que no supere la evaluación continua y deba concurrir a evaluación final mediante la modalidad de prueba única, podrá ser evaluado mediante examen oral presencialmente o por procedimiento telemático a través de Google Meet.