

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Estética e historia del cómic  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Estética e historia del cómic</b>	Código: <b>285411108</b>
- Titulación: <b>Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural</b> - Curso: <b>1</b> - Duración: <b>Primer cuatrimestre</b>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>GONZALO MOISES PAVES BORGES</b>						
- Grupo: <b>Teoría y práctica</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>GONZALO MOISES</b> - Apellido: <b>PAVES BORGES</b> - Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b> - Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317628</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>gpavores@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>gpavores@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Observaciones: Las tutorías por videoconferencia se realizarán siempre a través de Google Meet.						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Examen oral	100,00 %

### Comentarios

#### Evaluación continua

Como la puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantiene para el resto de las convocatorias del mismo curso académico, el estudiante que tenga superadas dichas pruebas ÚNICAMENTE tendrá que realizar aquellas pruebas que no hubiese superado en la convocatoria anterior para las cuales se mantienen los porcentajes que ya estaban aprobados.

La calificación final de la asignatura será la de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las pruebas equivalentes a las de la evaluación continua. Aquellos alumnos a los que sólo les hubiera quedado por evaluar el trabajo marcado durante la impartición de la asignatura, tendrán que presentarlos oralmente via Google Meet coincidiendo con la convocatoria oficial establecida a tal efecto. la duración de esta exposición no deberá superar la media hora, al final de cual el profesor podrá hacerle al alumno las preguntas o consideraciones que estime oportunas. .

#### Evaluación alternativa [Ponderación 100%]

Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella. En este caso, hay que marcar en el listado las pruebas que ha de realizar para superar la asignatura y el

porcentaje que cada una de ellas supone en la calificación final de la misma.

TIPO DE PRUEBA: Examen ora, via Google Meet, l sobre los contenidos impartidos durante las clases presenciales.

IPONDERACIÓN (100%)