

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**La escultura y la tratadística en la Edad Moderna
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: La escultura y la tratadística en la Edad Moderna	Código: 285411104
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NOEMI CINELLI						
- Grupo: Teoría y práctica						
General						
- Nombre: NOEMI						
- Apellido: CINELLI						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: ncinelli@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Casos prácticos	Clases prácticas
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	20,00 %
Asistencia y Participación a clase	10,00 %

Comentarios

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se establecen dos sistemas de evaluación: a) evaluación continua y b) evaluación única.

La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria para la modalidad a), en el porcentaje establecido en el Reglamento de Evaluación (BOC nº 81 de 29 de abril). Los/las alumnos/as que incurran en faltas injustificadas de asistencia, o quienes, habiendo asistido regularmente, no hayan podido alcanzar el aprobado, o quienes deseen subir su calificación, podrán acogerse a la evaluación única (modalidad b).

En ambos casos es obligatoria una exposición, antes del término de las clases de la asignatura para los/las que opten para la evaluación continua o por aula virtual en un seminario on line entre profesora y alumno/a, a través de una cita programada con Google Meet.

Se detallan las dos modalidades a y b (considerando que el curso y su evaluación continua pudieron llevarse a cabo antes del término de las actividades presencial en la ULL)

MODALIDAD A: evaluación continua

1. Asistencia y participación a clases (10%)
2. Presentación de un trabajo a decidir, que se deberá exponer ante el resto de los compañeros en un seminario en clase antes de término de las clases (20 %).
3. Entrega de un trabajo escrito relativo a la presentación oral a través del aula virtual gracias a la herramienta ENTREGA (50%)
4. Realización de actividades prácticas reelaboradas a modo de informes breves orales expuestos en clase (20%)

MODALIDAD B: EVALUACIÓN ÚNICA

1. Presentación de un trabajo a decidir, que se deberá exponerse ante la profesora en un seminario on line en el campus virtual a través de una cita programada con Google Meet (20 %).
2. Entrega on line de un trabajo escrito relativo a la presentación oral en el campus virtual de la ULL a través de la herramienta ENTREGA (80%)

Con carácter general se valorará la regularidad en el rendimiento y la correcta participación. Y en cuanto a la ponderación de los trabajos escritos y exposición oral, se aplicará una valoración de los siguientes aspectos:

Estructura 1

Calidad de información 2

Aplicación de la metodología 3

Aplicación del vocabulario propuesto 2

Manejo de las fuentes 1

Aspectos de redacción 1

Todas las entregas serán consignadas a través de los recursos virtuales a disposición en el Aula Virtual de la ULL.