

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Método iconográfico y estudios visuales
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Método iconográfico y estudios visuales	Código: 285419102
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARLOS JAVIER CASTRO BRUNETTO						
- Grupo: Teoría y prácticas						
General						
- Nombre: CARLOS JAVIER						
- Apellido: CASTRO BRUNETTO						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: cbrunett@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00		e-mail/Google Meet/ Aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00		e-mail/Google Meet/ Aula virtual
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	No presencial	e-mail/Google Meet/ Aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	No presencial	e-mail/Google Meet/ Aula virtual

Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	11:00	No presencial	e-mail/Google Meet/ Aula virtual
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	15:00	No presencial	e-mail/Google Meet/ Aula virtual

Observaciones: El recurso de tutoría es el correo electrónico en ese horario. Además, en el transcurso de las horas docentes por aula virtual se habilita también la posibilidad de tutorías a través del chat habilitado para cada clase. Podrán celebrarse sesiones tutoriales por medio de google meet.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Las horas teóricas de la asignatura se impartirán por medio de clases on-line por google meet o similares, compartiendo pantalla para que el alumnado pueda seguir los contenidos o contenidos virtuales impartidos. En el caso de que exista algún problema técnico, las clases se facilitarán por grabaciones de audio, power-point y chat interactivos durante el desarrollo de las clases. En las clases prácticas, tanto el alumnado como el profesorado se comunicarán por google meet o similares con el fin de exponer los contenidos desarrollados y la celebración de sesiones on-line de preparación para la estrategia evaluativa. Las actividades docentes, el depósito de los trabajos ya evaluación se realizará a través del aula virtual.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	40,00 %

Participación a través del Aula Virtual	20,00 %
---	---------

Comentarios

El alumnado en evaluación continua expondrá oralmente a través de google meet o similares el trabajo correspondiente a un 40% de ponderación, siguiendo el criterio de la guía docente. Asimismo, el 40% de ponderación del trabajo individual escrito será subido en el espacio tarea del aula virtual y será evaluado por el profesor en según lo recogido en la guía docente. El 20% de ponderación quedará sujeto a la participación desarrollada por el alumnado conforme a los criterios de la guía docente y su adennda. En lo que respecta a la evaluación única, queda establecida como en los criterios de la guía docente pues no exige de presencialidad para la resolución del 100% de ponderación de la calificación final.