

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Los géneros cinematográficos
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Los géneros cinematográficos	Código: 285411107
- Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ENRIQUE RAMIREZ GUEDES						
- Grupo: Teoría y práctica						
General - Nombre: ENRIQUE - Apellido: RAMIREZ GUEDES - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922317772 - Teléfono 2: - Correo electrónico: erguedes@ull.es - Correo alternativo: erguedes@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						

Profesor/a: DOMINGO SOLA ANTEQUERA						
- Grupo: Teoría y práctica						
General - Nombre: DOMINGO - Apellido: SOLA ANTEQUERA - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: dsola@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	15:30	No presencial	Correo electrónico, Foro-Aula virtual, Videoconferencia
Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual, tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa. Las tutorías por videoconferencia se realizarán a través de google meet.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Lunes	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
		Jueves	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	15:30	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual, tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa. Las tutorías por videoconferencia se realizarán a través de google meet.						
Profesor/a: ALICIA HERNANDEZ VICENTE						
- Grupo: Teoría y práctica						

General

- Nombre: **ALICIA**
- Apellido: **HERNANDEZ VICENTE**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto

- Teléfono 1: **922 31 64 23**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **alhernan@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	16:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	16:30	no presencial	correo/videoconferencia

Observaciones: Las tutorías por videoconferencia deberán ser solicitadas de común acuerdo entre el alumno y la profesora dentro del horario planteado. El método será el puesto a disposición por la ULL, Google Meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	no presencial	correo/videoconferencia

Observaciones: Las tutorías por videoconferencia deberán ser solicitadas de común acuerdo entre el alumno y la profesora, dentro del horario planteado. El método será el puesto a disposición por la ULL, Google Meet.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.

Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación final. En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se establecen dos sistemas de evaluación: a) evaluación continua y b) evaluación única.

La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria para la modalidad a), en el porcentaje establecido en el Reglamento de Evaluación (BOC nº 81 de 29 de abril). Los/las alumnos/as que incurran en faltas injustificadas de asistencia, o quienes, habiendo asistido regularmente, no hayan podido alcanzar el aprobado, o quienes deseen subir su calificación, podrán acogerse a la evaluación única (modalidad b).

MODALIDAD A: EVALUACIÓN CONTINUA

1. Asistencia y participación activa en las clases (10%).

2. Presentación de un trabajo individual sobre los temas 2, 3 y 4 de la asignatura (90 %).

La entrega de los trabajos se realizará en la "terea" de cada bloque que compone la asignatura bajo el título "ENTREGA DE TRABAJOS CURSO 2019-20 (nombre del bloque)" del Aula Virtual.

MODALIDAD B: EVALUACIÓN ÚNICA

1. Examen oral sobre los contenidos teóricos impartidos durante el curso y con resolución de casos prácticos (100%).

Con carácter general se valorará la regularidad en el rendimiento y la correcta participación. Y en cuanto a la ponderación de los trabajos escritos y exposición oral, se aplicará una valoración de los siguientes aspectos:

Estructura 1

Calidad de información 2

Aplicación de la metodología 3
Aplicación del vocabulario propuesto 2
Manejo de las fuentes 1
Aspectos de redacción 1