Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Taller de Técnicas y Tecnologías V (Proyectos Transdisciplinares)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de Técnicas y Tecnologías V (Proyectos Transdisciplinares)	Código: 1990542022

- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Curso: **4**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ADRIAN ALEMAN BASTARRICA

- Grupo: **701**

General
- Nombre: **ADRIAN**
- Apellido: **ALEMAN BASTARRICA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502+6216**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **adrbas@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	13:00	videoconferencia	https://meet.google.com/qq
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:30	videoconferencia	https://meet.google.com/qq

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	13:00	videoconferencia	https://meet.google.com/qqp-kcro-
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:00	videoconferencia	https://meet.google.com/qqp-kcro-

Observaciones:

Profesor/a: **RAMON JESUS SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC**

- Grupo: **701**

General
- Nombre: **RAMON JESUS**
- Apellido: **SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319751**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rsalas@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.rsalas.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	18:30	virtual	mail/chat/videollamada
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:30	18:30	virtual	mail/chat/videollamada

Observaciones: por favor, concierten cita previamente a través del correo.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
08-02-2021	28-05-2021	Martes	08:30	10:30	virtual	mail/chat/videollamada
28-05-2021	22-09-2021	Jueves	08:30	10:30	virtual	mail/chat/videollamada
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:00	virtual	mail/chat/videollamada
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:00	virtual	mail/chat/videollamada

Observaciones: por favor, concierten cita previamente a través del correo.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas

Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

La metodología no presencial seguirá la misma dinámica que la presencial, con la salvedad de que las clases teóricas, practicas y seminarios se impartirán por videoconferencia, y el alumnado tendrá que entregar sus trabajos a través de repositorios de imágenes y proyectos o por otros medios digitales. Las tutorías se realizaran por correo y videollamada.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	55,00 %
Participación a través del Aula Virtual	20,00 %
Memoria final	25,00 %

Comentarios

El sistema de evaluación no sufre alteraciones en ninguna modalidad, con la salvedad lógica de que, en el escenario no presencial, el alumnado deberá hacer llegar sus trabajos al profesorado por procedimientos digitales. Igual que en el escenario presencial, en la modalidad de evaluación alternativa la ponderación de los trabajos y proyectos pasaría al 30%, la de la memoria al 20% y el restante 50% dependería de una prueba teórica escrita que no se contempla en la evaluación continua.