

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística II (Escultura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Creación Artística II (Escultura)	Código: 1990532011
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ						
- Grupo: 1						
General - Nombre: FATIMA FELISA - Apellido: ACOSTA HERNANDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922 319 741 - Teléfono 2: 922316502 - Correo electrónico: ffacosta@ull.es - Correo alternativo: ffacosta@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial/Online	Google Meet y/o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	No presencial/Online	Google Meet y/o correo electrónico
Observaciones: Las tutorías pueden establecerse mediante una comunicación grupal o individual.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial/Online	Google Meet y/o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	No presencial/Online	Google Meet y/o correo electrónico

Observaciones: Las tutorías pueden establecerse mediante una comunicación grupal o individual.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	5,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Portafolio/Dossier	40,00 %
Pruebas de Ejecución	5,00 %

Comentarios