

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Creación Artística (Ilustración y Animación)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Creación Artística (Ilustración y Animación)	Código: 1990522013
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA						
- Grupo: 3						
General						
- Nombre: MARIA LUISA						
- Apellido: BAJO SEGURA						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319778						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: mlbajo@ull.es						
- Correo alternativo: mlbajo@ull.edu.es						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
05-10-2021	18-01-2021	Lunes	09:00	11:00	Tutoría en línea	Google Meet y Correo electrónico
05-10-2021	18-01-2021	Lunes	13:00	14:00	Tutoría en línea	Google Meet y Correo electrónico
06-10-2021	19-01-2021	Martes	09:00	11:00	Tutoría en línea	Google Meet y Correo electrónico
06-10-2021	19-01-2021	Martes	13:00	14:00	Tutoría en línea	Google Meet y Correo electrónico
Observaciones:						

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
22-02-2021	24-05-2021	Lunes	10:30	13:30	Tutoría en línea	Google Meet y correo electrónico
23-02-2021	25-05-2020	Martes	10:30	13:30	Tutoría en línea	Google Meet y correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Documentales explicativos sobre la materia concreta (Museos)	Clases teóricas

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	80,00 %
Participación activa a través del correo electrónico y sus correcciones	20,00 %

Comentarios

1.- Los estudiantes serán evaluados por evaluación continua. Dicha evaluación consta:

- De la realización de todos los ejercicios prácticos exigidos en la asignatura y que aparecen en la Guía Docente. Calificación por nota de cada uno de ellos. Los ejercicios se corresponden al 90% de la nota y la actitud/participación al 10%.
- Todos los trabajos que no hayan podido ser entregados al final de cada tema, se da opción a entregarlos todos juntos en la convocatoria oficial.

2.- Los estudiantes que no sean evaluados por evaluación continua, tendrán como alternativa:

-Un examen práctico y la entrega de todos los ejercicios exigidos en el Curso Académico, que tendrán que ser entregados antes del examen. La entrega de ejercicios tendrá un porcentaje del 90% y el examen del 10%.

- La tutorización para la supervisión y seguimiento de los ejercicios, se considera indispensable en las dos modalidades.