# Facultad de Bellas Artes

## Grado en Bellas Artes

### ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

### Creación Artística II (Proyectos Transdisciplinares)
### (2020 - 2021)

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

| Asignatura: Creación Artística II (Proyectos Transdisciplinares) | Código: 1990532012 |
|---|---|

- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Curso: **3**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

**Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA**

- Grupo: **2**

**General**
- Nombre: **MARIA DEL MAR**
- Apellido: **CABALLERO ARENCIBIA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

**Contacto**
- Teléfono 1: **922315013**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mmcaba@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 08:30 | 10:30 | online | Google Meet, correo electrónico. |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 19:00 | 21:00 | online | Google Meet, correo electrónico. |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 08:30 | 10:30 | online | Google Met, correo electrónico |

Observaciones: Se ruega cita previa por email para las tutorías vía Google Meet, (enlace en el aula virtual de la asignatura).

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 17:00 | 20:00 | online | Google Meet , correo electrónico, |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 15:30 | 18:30 | online | Google Meet, correo electrónico |
| Observaciones: Se ruega cita previa por email para las tutorías vía Google Meet, (enlace en el aula virtual de la asignatura). | | | | | | |

**Profesor/a:** **CONCEPCION LOURDES FLORIDO SANTANA**

- Grupo: **2**

**General**
- Nombre: **CONCEPCION LOURDES**
- Apellido: **FLORIDO SANTANA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

**Contacto**
- Teléfono 1: **922319906**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **lflosan@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 16:00 | 19:00 | on line | google meet y/o correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 16:00 | 19:00 | on line | google meet y/o correo electrónico |
| Observaciones: Para organizar las tutorías google meet deben escribir un mail para acordarla. | | | | | | |

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 16:00 | 19:00 | on line | google meet y/o correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 16:00 | 19:00 | on line | goolge meet y/o correo electrónico |
| Observaciones: Para organizar las tutorías google meet deben escribir un mail para acordarla. | | | | | | |

## 7. Metodología no presencial

**Actividades formativas no presenciales**

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Inclusión de documentación sobre cada tema | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

**Comentarios**

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

**Estrategia Evaluativa**

| Tipo de prueba | Ponderación |
|---|---|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 20,00 % |
| Resolución de casos prácticos | 60,00 % |
| Participación a través del Aula Virtual | 20,00 % |

**Comentarios**

El sistema de evaluación en estas circunstancias mantiene las ponderaciones. La presentación de trabajos se hará exclusivamente de manera digital a través de los recursos del aula virtual de la asignatura. Existen dos modalidades de evaluación: EVALUACIÓN CONTINUA y EVALUACIÓN ALTERNATIVA. De acuerdo con el artículo 5.2 del Reglamento de Evaluación, Calificación, Revisión e Impugnación de Calificaciones y Rectificación de Actas (http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/011/001.html), la evaluación en la primera convocatoria será por EVALUACIÓN CONTINUA (ver observaciones) para TODOS los alumnos. La segunda y tercera convocatoria serán por EVALUACIÓN ALTERNATIVA (Art. 6). Para aprobar la asignatura por evaluación continua y en condiciones de no presencialidad, se requiere una asistencia de al menos el 45 % de las sesiones teóricas y prácticas ( Google Meet). Esta asistencia se verificará mediante diferentes procedimientos, como la participación en el aula virtual en tiempo y forma que se requiera, o través de la posibilidades que Google Meet disponga. Para alcanzar con éxito las competencias que se trabajan en esta asignatura se requiere por parte del alumnado un trabajo intenso y sostenido en el tiempo así como un alto compromiso con su proceso de aprendizaje. Por ello, el método de evaluación que se recomienda es la evaluación continua. Para garantizar la eficiencia del proceso de tutorización se recomienda la presentación de los proyectos o sus ideas de manera periódica a las profesoras a fin de articular un diálogo y relación efectiva. La evaluación continua exige la realización de dos correcciones durante el curso acerca del proyecto en que se está trabajando. La primera corrección coincidirá con la mitad de curso y se tendrá que mostrar el estado de reflexión y ejecución de su proyecto. Esta presentación tendrá como objetivo valorar los aciertos y desventajas de cada uno, así como determinar el rendimiento en relación al volumen de trabajo realizado. 2. Su proyecto artístico en formato pdf, que contenga el discurso en coherencia con la obra, referentes artísticos, referentes bibliográficos,

así como el registro organizado de sus imágenes seleccionadas de proceso y de obra finalizada. 3. La obra realizada, que deberá tener un nivel de ejecución y un volumen de trabajo similar al que es habitual en una pequeña propuesta de exposición individual. También deberá tener subidos al aula virtual: 4. los trabajos solicitados a través del aula virtual durante el curso durante el curso en la fecha anunciada en tiempo y forma. La calificación final se deducirá de los resultados recogidos en los apartados anteriores, así como de su actividad en el aula. MODALIDAD 2: EVALUACIÓN ALTERNATIVA El estudiante que opte por evaluación alternativa deberá presentar los mismos trabajos que se piden en evaluación continua, incluyendo los trabajos solicitados a través del aula virtual. OBSERVACIONES: -Excepcionalmente, un alumno podrá ser evaluado en primera convocatoria por el sistema de evaluación alternativa cuando lo solicite al profesor/a de manera expresa mediando alguna de las causas descritas en el -Artículo 9. -De la realización de las pruebas finales punto 6-, que han de ser debidamente acreditadas. Es recomendable, previamente, tener al menos dos tutorías con el profesorado.