

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística I (Proyectos Transdisciplinarios)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Creación Artística I (Proyectos Transdisciplinares)	Código: 1990531012
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA						
- Grupo: 2						
General <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: MARIA DEL MAR - Apellido: CABALLERO ARENCIBIA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura 						
Contacto <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922315013 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mmcaba@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	10:30	online	Google Meet, correo electrónico.
Todo el cuatrimestre		Lunes	19:00	21:00	online	Google Meet, correo electrónico.
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	10:30	online	Google Met, correo electrónico
Observaciones: Se ruega cita previa por email para las tutorías vía Google Meet, (enlace en el aula virtual de la asignatura).						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	20:00	online	Google Meet , correo electrónico,
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	online	Google Meet, correo electrónico
Observaciones: Se ruega cita previa por email para las tutorías vía Google Meet, (enlace en el aula virtual de la asignatura).						

Profesor/a: MANUEL ALBERTO CRUZ GONZALEZ						
- Grupo:						
General - Nombre: MANUEL ALBERTO - Apellido: CRUZ GONZALEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 922319736 - Teléfono 2: - Correo electrónico: macruz@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:00	18:00	online	Google meet y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	online	Google meet y correo electrónico
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	online	Google meet y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:30	online	Google meet y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	online	Google meet y correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Con la inclusión de documentación, se combinará siempre a modo de introducción explicaciones concretas acerca de los temas que conciernen, haciendo uso de las diversas herramientas que posibilita dicho medio, en tiempo real sincrónicas (conexión en tiempo real profesor-estudiante) y de carácter interactivo con otras asíncronas.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

La prueba consistirá en presentar y defender públicamente ante los profesores de la asignatura, a través de la aplicación Google meet, un portfolio de obra y proyectos con una selección de sus trabajos convenientemente documentados, explicados y contextualizados mediante imágenes, documentación y textos críticos y descriptivos que expliciten su relación con los problemas planteados y los asuntos abordados en la asignatura. Además, este portfolio ha de ser enviado por correo electrónico a ambos profesores de la asignatura.

Los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua, deberán presentar las partes aprobadas del proyecto que fueron presentadas en las evaluaciones parciales que se realizaron durante el curso y, además, todos los trabajos que les falten para completar satisfactoriamente el proyecto.

Los estudiantes de evaluación alternativa deben presentar el proyecto completo.

