

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Taller de Técnicas y Tecnologías V (Pintura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de Técnicas y Tecnologías V (Pintura)	Código: 1990542025
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 4 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO						
- Grupo: 5						
General - Nombre: ATILIO JESUS - Apellido: DORESTE ALONSO - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 639388504 - Teléfono 2: - Correo electrónico: ajdores@ull.es - Correo alternativo: - Web: https://www.atiliodoreste.net/						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	online	correo electrónico y chat de gmail
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	online	correo electrónico y chat de gmail
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	online	correo electrónico y chat de gmail
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	online	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	online	correo electrónico
Observaciones: Vía telefónica previa solicitud por correo electrónico.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	50,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %

Comentarios

Los porcentajes corresponden tanto a la evaluación continua como a la alternativa.