

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Bellas Artes**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Taller de Técnicas y Tecnologías I (Proyectos  
Transdisciplinarios)  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

|  |                    |
|--|--------------------|
| Asignatura: Taller de Técnicas y Tecnologías I (Proyectos Transdisciplinares)  | Código: 1990522022 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Bellas Artes</b></li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul> |                    |

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: <b>MANUEL ALBERTO CRUZ GONZALEZ</b>   |       |        |              |            |                 |                                  |
|---|-------|--------|--------------|------------|-----------------|----------------------------------|
| - Grupo: <b>7</b>   |       |        |              |            |                 |                                  |
| <b>General</b>  |       |        |              |            |                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MANUEL ALBERTO</b></li> <li>- Apellido: <b>CRUZ GONZALEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Pintura</b></li> </ul>                          |       |        |              |            |                 |                                  |
| <b>Contacto</b>   |       |        |              |            |                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319736</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>macruz@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul> |       |        |              |            |                 |                                  |
| <b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>  |       |        |              |            |                 |                                  |
| Desde   | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal                    |
| Todo el cuatrimestre  |       | Lunes  | 15:00        | 18:00      | online          | Google meet y correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre  |       | Martes | 15:00        | 18:00      | online          | Google meet y correo electrónico |
| Observaciones:  |       |        |              |            |                 |                                  |
| <b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>   |       |        |              |            |                 |                                  |
| Desde   | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal                    |
| Todo el cuatrimestre  |       | Jueves | 09:00        | 11:00      | online          | Google meet y correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre  |       | Jueves | 15:30        | 17:30      | online          | Google meet y correo electrónico |

|                      |  |         |       |       |        |                                  |
|----------------------|--|---------|-------|-------|--------|----------------------------------|
| Todo el cuatrimestre |  | Viernes | 11:00 | 13:00 | online | Google meet y correo electrónico |
| Observaciones:       |  |         |       |       |        |                                  |

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas  | Equivalencia GD   |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a                               | Clases teóricas   |
| Inclusión de documentación sobre cada tema                                      | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Foros/debate  | Participación activa y asistencia a clase                     |
| Resolución de ejercicios y problemas  | Clases prácticas. Preparación de trabajos                     |
| Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes | Realización de trabajos (individual/grupal)                   |
| Realización de pruebas evaluativas en línea                                     | Exámenes, test, etc.  |
| Tutorías  | Asistencia a Tutoría  |

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba   | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 60,00 %     |
| Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM                      | 40,00 %     |

### Comentarios

La prueba de evaluación continua consistirá en la realización de un proyecto virtual colectivo de arte contemporáneo, en formato de instalación, susceptible de poder ser realizado materialmente. El proyecto se presentara en un portfolio en formato PDF en el que deben estar incluidos los siguientes apartados:

- Un epígrafe que haga referencia al concepto del proyecto, bajo ese epígrafe debe aparecer una sinopsis conceptual del trabajo.
- Otro epígrafe que describa con texto, imágenes fotográficas y/o de videos, bocetos, croquis acotados, el proceso creativo y constructivo de las piezas.
- Descripción de materiales y herramientas que intervendrían en la ejecución del proyecto

- d) Presupuesto económico
- e) Referencias artísticas y bibliográficas
- f) Anexo de capturas del chat grupal
- g) Reseña del libro La salvación de lo bello, de Byung-Chul Han

El trabajo debe ser expuesto a través de Google meet el día que esté fijado para la convocatoria

La evaluación alternativa tiene las mismas características que la evaluación continua pero el trabajo será individual