

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Antropología cultural
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología cultural	Código: 199051201
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NICOLAS LUIS NARANJO SANTANA						
- Grupo:						
General						
- Nombre: NICOLAS LUIS						
- Apellido: NARANJO SANTANA						
- Departamento: Sociología y Antropología						
- Área de conocimiento: Antropología Social						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317441						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: nnaranjo@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Miércoles	10:00	13:00	online	googlemeet
		Jueves	10:00	13:00	online	googlemeet
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Miércoles	10:00	13:00	online	mail/videoconferencia
		Jueves	10:00	13:00	online	mail/videoconferencia
Observaciones:						
Profesor/a: PABLO DÍAZ RODRÍGUEZ						
- Grupo: 1						

General						
- Nombre: PABLO						
- Apellido: DÍAZ RODRÍGUEZ						
- Departamento: Sociología y Antropología						
- Área de conocimiento: Antropología Social						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317739						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: PADIAZ@ull.es						
- Correo alternativo: padiaz@ull.edu.es						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:00	18:00	Virtual	email, foro y Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	15:00	Virtual	email, foro y Google Meet
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	14:00	Virtual	email, foro y Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:00	Virtual	email, foro y Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30	Virtual	email, foro y Google Meet
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Videos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.

Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	60,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Resolución de casos prácticos	10,00 %

Comentarios

Alumnado en Evaluación Continua:

- Tres parciales tipo test multirespuesta, con penalización de 0,33 de respuesta correcta por cada respuesta incorrecta. Esta parte de la evaluación puntuará sobre el 60% de la nota final total de la asignatura. Los parciales se realizarán a través del campus virtual.
- Ensayo grupal sobre un tema relacionado con la asignatura. Deberá ser presentado y defendido de manera virtual. Esta parte de la evaluación puntuará sobre el 30% de la nota final total de la asignatura.
- Trabajos cortos puntuales sobre el temario de la asignatura que se realizarán a lo largo del curso, que deberán subirse a través del Campus Virtual. Esta parte de la evaluación puntuará sobre el 10% de la nota final total de la asignatura.

Alumnado sin evaluación continua (evaluación alternativa):

- Examen tipo test multirrespuesta a través del campus virtual, con penalización de 0,33 de respuesta correcta por cada respuesta incorrecta (50%). Ensayo individual sobre un tema relacionado con la asignatura (50%).