

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística I (Escultura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Creación Artística I (Escultura)	Código: 1990531011
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ						
- Grupo: PE 101						
General						
- Nombre: MIGUEL ANGEL						
- Apellido: MARTIN SANCHEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Escultura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922316502 ext. 6098						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: mamartin@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	correo electrónico
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	correo electrónico ULL
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	correo electrónico ULL
Observaciones:						

Profesor/a: JUAN ANTONIO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ						
- Grupo:						
General						
- Nombre: JUAN ANTONIO						
- Apellido: ÁLVAREZ RODRÍGUEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Escultura						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: jalvarer@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

La adaptación a la presencialidad limitada dependerá del número de alumnos matriculados en la asignatura. Si el número de alumnos no permite mantener la distancia de seguridad sanitaria, las prácticas de taller de los dos parciales tendrán que realizarse en dos turnos. De esta manera, cada alumno dispondrá de la mitad del tiempo disponible para la resolución de esta clase.

Si esto último tampoco fuese posible, se trabajará a partir de fotografías fuera del taller en un tiempo equivalente a 120 horas presenciales. Para ello, se requerirá asesoramiento online por parte del profesorado. A través de avisos en el aula virtual se precisarán los enunciados de los ejercicios, material, método de trabajo y fechas de entrega. Los ejercicios y actividades programados para el horario autónomo, se podrán llevar a cabo fuera de taller, en cuyo caso también requiera de asesoramiento online por parte del profesorado dentro de un tiempo de 180 horas de trabajo autónomo.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %

Comentarios

Las evaluaciones consisten en la entrega de una memoria por correo electrónico.

La memoria contiene teoría y práctica del curso. Incluye álbum fotográfico con las imágenes de los ejercicios realizados por el alumno en su domicilio o taller. Se redactará atendiendo a normas académicas que se encuentran en el aula virtual y en la guía docente. En el aula virtual también se encuentran el índice con los contenidos y un recurso sobre técnicas de redacción para la memoria. La bibliografía para redactar los contenidos está en la guía docente y el aula virtual.

Los alumnos de evaluación alternativa entregarán su memoria con los ejercicios que a tal efecto se publicarán en el aula virtual y se entregará en el horario que figura en el calendario de exámenes. La ponderación será la misma que para la evaluación continua.

Las tutorías para consultas serán por correo electrónico.