

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Bellas Artes**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Escultura II**  
**(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Escultura II	Código: 199052103
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Bellas Artes</b></li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ</b>						
- Grupo: <b>101 y 102</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ROMAN</b>						
- Apellido: <b>HERNANDEZ GONZALEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319754</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>romher@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>escultorromanhernandez@gmail.com</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	atención online. No presenc	romher@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	atención online. No presenc	romher@ull.edu.es
Observaciones: Tutorías en Docencia no presencial: lunes y martes de 9-12:00. Medio/canal de comunicación: correo electrónico						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	atención online. No presencial	romher@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	atención online. No presencial	romher@ull.edu.es

Observaciones: Tutorías en Docencia no presencial: lunes y martes de 9-12:00 Medio/canal de comunicación: correo electrónico

**Profesor/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ**

- Grupo: **103**

**General**

- Nombre: **TOMAS DE AQUINO**  
 - Apellido: **OROPESA HERNANDEZ**  
 - Departamento: **Bellas Artes**  
 - Área de conocimiento: **Escultura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922319753**  
 - Teléfono 2:  
 - Correo electrónico: **toropesa@ull.es**  
 - Correo alternativo:  
 - Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Lunes	09:00	12:00	no presencial	correo electrónico: toropesa@ull.edu.es
		Martes	09:00	12:00	no presencial	correo electrónico: toropesa@ull.edu.es

Observaciones: Tutorías en docencia no presencial: lunes y martes de 09-12,00. Medio/canal de comunicación: correo electrónico: toropesa@ull.edu.es

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	No presencial	Correo electrónico

Observaciones:

**Profesor/a: JUAN ANTONIO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ**

- Grupo:

<b>General</b> - Nombre: <b>JUAN ANTONIO</b> - Apellido: <b>ÁLVAREZ RODRÍGUEZ</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>jalvarer@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Materiales en aula virtual	clases teóricas

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %

### Comentarios

- La evaluación no presencial se llevará a cabo mediante la entrega online de los siguientes trabajos:

**Escenario 2: Modelo de docencia no presencial (suspensión total de la presencialidad)**

Consistirá en la presentación de trabajo teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura, se hará vía online mediante envío de pdf del trabajo realizado al correo de los profesores.:

1. **Trabajo teórico** sobre la técnica de reproducción del moldeo y el vaciado en el proceso de creación escultórica.

Antecedentes y desarrollo histórico (50%)

2. **Trabajo práctico** sobre realización de un molde de silicona de coquilla abierta para reproducción múltiple a partir de un modelo geométrico (50%)

- Si las condiciones lo permitieran se podría desarrollar una evaluación presencial que consistiría en la realización de un molde de silicona para reproducción múltiple a partir de un modelo facilitado por el profesor dentro del horario de exámenes establecido por el centro.