

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea	Código: 199051103
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RAMON JESUS SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC						
- Grupo: CT01, CT03, PA101 y PA102						
General						
- Nombre: RAMON JESUS						
- Apellido: SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319751						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: rsalas@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.rsalas.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	18:30	virtual	mail/chat/videollamada
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:30	18:30	virtual	mail/chat/videollamada
Observaciones: por favor, concierten cita previamente a través del correo.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
08-02-2021	28-05-2021	Martes	08:30	10:30	virtual	mail/chat/videollamada
28-05-2021	22-09-2021	Jueves	08:30	10:30	virtual	mail/chat/videollamada
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:00	virtual	mail/chat/videollamada

Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:00	virtual	mail/chat/videollamada
----------------------	--	--------	-------	-------	---------	------------------------

Observaciones: por favor, concierten cita previamente a través del correo.

Profesor/a: MANUEL ALBERTO CRUZ GONZALEZ

- Grupo: **PA301**

General

- Nombre: **MANUEL ALBERTO**
- Apellido: **CRUZ GONZALEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **922319736**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **macruz@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:00	18:00	online	Google meet y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	18:00	online	Google meet y correo electrónico

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	online	Google meet y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:30	online	Google meet y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	online	Google meet y correo electrónico

Observaciones:

Profesor/a: RAMIRO CARRILLO FERNANDEZ

- Grupo: PA302						
General						
- Nombre: RAMIRO						
- Apellido: CARRILLO FERNANDEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319748						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: rcarrill@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	Videoconferencia	https://meet.google.com/jkp
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	Videoconferencia	https://meet.google.com/jkp
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Videoconferencia	https://meet.google.com/jkp-seyu-z
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Videos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias

Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

La metodología no presencial seguirá la misma dinámica que la presencial, con la salvedad de que las clases teóricas, prácticas y seminarios se impartirán por videoconferencia, y el alumnado tendrá que crear un cartapacio digital de obra mediante un repositorio de imágenes en el que deberá incluir también sus análisis y comentarios. Las tutorías se realizarán por correo y videollamada.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Participación a través del Aula Virtual	30,00 %
Comentario escrito de las obras y análisis de casos	20,00 %
Portfolio	20,00 %

Comentarios

El sistema de evaluación no sufre alteraciones respecto al escenario presencial en ninguna modalidad de evaluación, con la salvedad de que el alumnado deberá registrar los materiales del cartapacio y hacérselos llegar al profesorado por procedimientos digitales antes de la convocatoria del examen. Como en el escenario presencial, en la modalidad de evaluación alternativa el porcentaje de ponderación de la participación se suma al del comentario escrito de las obras y análisis de casos, que pasará a suponer el 50% de la nota.