

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística III (Pintura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Creación Artística III (Pintura)	Código: 1990541015
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 4 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ						
- Grupo: 5						
General						
- Nombre: NARCISO						
- Apellido: HERNANDEZ RODRIGUEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 316502 ext 6189						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: nmhdez@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://webpages.ull.es/users/nmhdez/docencia.html						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	Online	Google Meet o Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Online	Google Meet o Correo electrónico
Observaciones: Vía Google Meet o correo electrónico; tutorías en grupo o individuales según las circunstancias.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	Online	Google Meet o Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Online	Google Meet o Correo electrónico

Observaciones: Vía Google Meet o correo electrónico; tutorías en grupo o individuales según las circunstancias.

Profesor/a: SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ

- Grupo: 5

General

- Nombre: **SEVERO FRANCISCO**
- Apellido: **ACOSTA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **922 319 781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sacosta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Online	Mail / Plataforma online / Chat
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	Online	Mail / Plataforma online / Chat

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Online	Mail / Plataforma online / Chat
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	Online	Mail / Plataforma online / Chat

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas

Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Los medios utilizados serán principalmente el correo electrónico y Google Meet.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Resolución de casos prácticos	100,00 %

Comentarios

CREACIÓN ARTÍSTICA III PINTUR 1. PINTURA Y CONTEXTO. Se realizará todo el proceso creativo planteado durante el curso (concepto, estructuración, prototipos, bocetos) y además dos obras de gran formato, entregando presencialmente todo este material el día del examen. El alumno-a deberá fotografiar el proceso de sus dos obras de gran formato (1. Fotografía del encajado con Tarjeta de Estudiante de la ULL sobre el cuadro y detalle de cerca, 2. Primera mancha, 3. Capas posteriores, 4. Cambios significativos, y 5. Resultado final con detalles); estas fotografías serán enviadas por correo electrónico. En caso de no permitirse entrega presencial, se enviará todo el material anterior. En caso de abrirse la posibilidad de hacer el examen presencialmente, se realizará una de las obras finales en el aula. Este bloque puntua 100% como Casos Pr 2. ARTE PÚBLICO / ESPACIO PÚBLICO

Los Proyectos Individuales y Memorias explicativas al encargo realizado tendrán 50% y la Resolución de los Casos Prácticos que cumplan los objetivos requeridos obtendrán el otro 50% de la calificación de este Bloque temático. Para superar la asignatura los dos Bloques temáticos deben estar aprobados.