

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Creación Artística (Escultura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Creación Artística (Escultura)	Código: 1990522011
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ						
- Grupo: 1						
General						
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: TOMAS DE AQUINO - Apellido: OROPESA HERNANDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura 						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319753 - Teléfono 2: - Correo electrónico: toropesa@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Lunes	09:00	12:00	no presencial	correo electrónico: toropesa@ull.edu.es
		Martes	09:00	12:00	no presencial	correo electrónico: toropesa@ull.edu.es
Observaciones: Tutorías en docencia no presencial: lunes y martes de 09-12,00. Medio/canal de comunicación: correo electrónico: toropesa@ull.edu.es						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico

Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	No presencial	Correo electrónico
Observaciones:						

Profesor/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA						
- Grupo: 1						
General						
- Nombre: MARIA ISABEL						
- Apellido: SANCHEZ BONILLA						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Escultura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319752						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: sbonilla@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30		sbonilla@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:00		sbonilla@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	13:30		sbonilla@ull.edu.es
Observaciones: En caso de restricciones de movilidad la atención tutorial se realizará mediante web y teléfono, solicitando cita a sbonilla@ull.es						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30		sbonilla@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30		sbonilla@ull.edu.es
Observaciones: En caso de restricciones de movilidad la atención tutorial se realizará mediante web y teléfono, solicitando cita a sbonilla@ull.es						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Entrega de ejercicios por tema	66,00 %
Participación a través del Aula Virtual	14,00 %

Comentarios

Evaluación continua:

En entrega de ejercicios por tema, ponderado con un 66 por ciento, corresponde a dos ejercicios: el torso de escayola, con un 33 por ciento y los dibujos preparatorios de composición del relieve, más la introducción y experimentación del concepto del mismo iniciado por Maribel Sánchez, con otro 33 por ciento. Total 66 por ciento.

En informes/ memoria/trabajo teórico se pondera con un 20%.

Participación a través del aula virtual, se pondera con un 14 por ciento. En este apartado se contempla tanto la asistencia presencial como el seguimiento al aula virtual individualizada de cada alumno/a en relación con la parte teórica de la asignatura..

El aula-taller donde se desarrolla la asignatura (Bellas Artes 0.18) reúne condiciones para trabajar con el necesario distanciamiento. De manera habitual estamos equipados con mascarilla, gafas, guantes y mono/bata, por lo que se contempla el desarrollo de las obras creativas individuales con accesos controlados a los talleres. En el caso de que, debido a confinamiento con límites estrictos de movilidad, no quepa la posibilidad de uso de las instalaciones para la realización de los trabajos individuales creativos previstos, se dará mayor importancia evaluativa a las fases de desarrollo a nivel de dibujo, boceto y maquetas a escala, así como a su presentación en formato de proyecto técnico

Evaluación alternativa: contempla los mismos requisitos que en evaluación continua.