

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Creación Artística (Pintura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|--|---------------------------|
| Asignatura: Introducción a la Creación Artística (Pintura) | Código: 1990522015 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: SABINA GAU PUDELKO | | | | | | |
|--|-------|--------|--------------|------------|-----------------|--------------------|
| - Grupo: PE 501 (Pintura) | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: SABINA | | | | | | |
| - Apellido: GAU PUDELKO | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Pintura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: sagako@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| | | Lunes | 11:00 | 14:00 | online | correo electrónico |
| | | Martes | 11:00 | 14:00 | online | correo electrónico |
| Observaciones: Las tutorías no presenciales se harán por correo electrónico y serán contestadas a la mayor brevedad posible. | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:00 | 14:00 | online | correo |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 14:00 | online | correo |

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes | Realización de trabajos (individual/grupal) |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

Las tutorías serán por correo electrónico. Se atenderán consultas relacionadas con ejercicios que se proponen en el aula virtual y que los alumnos realizan fuera del taller. Para su posterior evaluación se entregarán bien fotografiados como parte de la memoria del curso.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 10,00 % |
| Resolución de casos prácticos | 90,00 % |

Comentarios

En las convocatorias de este curso académico las evaluaciones serán online. Se podrá contemplar la entrega de trabajos físicos si lo permiten las normas sanitarias de cara al COVID-19.

Los alumnos con evaluación continua harán entrega, por correo electrónico, de una memoria con los contenidos del curso que deberá incluir imágenes de los trabajos plásticos bien fotografiados. La entrega será el último día lectivo del cuatrimestre.

Para los alumnos que se presenten a examen único la entrega de su memoria se realizará el día de la convocatoria señalada en el calendario de exámenes.