

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Introducción a la Historia
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Historia	Código: 199051203
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ						
- Grupo: 1 y 3						
General - Nombre: VÍCTOR - Apellido: MUÑOZ GÓMEZ - Departamento: Geografía e Historia - Área de conocimiento: Historia Medieval						
Contacto - Teléfono 1: 922317808 - Teléfono 2: - Correo electrónico: vmunozgo@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00		Correo; Hangouts Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	11:00		Correo; Hangouts Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00		Correo; Hangouts Google Meet
Observaciones: Las tutorías de martes, miércoles y jueves serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo vmunozgo@ull.edu.es. En circunstancias de emergencia que impidan la realización de tutorías presenciales, se atenderá tutoría en los horarios señalados en formato en línea del modo arriba señalado. Se ruega contactar con antelación por correo electrónico o a través de las Aulas Virtuales para fijar cita dentro del horario señalado.						

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo; Hangouts Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo; Hangouts Google Meet

Observaciones: Las tutorías de miércoles y jueves de 10:00-13:00, serán en línea. Para llevar a cabo la tutoría en línea, se hará uso de algunas de las herramientas institucionales disponibles para ello, preferentemente Google Meet, con la dirección del correo vmunozgo@ull.edu.es. En circunstancias de emergencia que impidan la realización de tutorías presenciales, se atenderá tutoría en los horarios señalados en formato en línea del modo arriba señalado. Se ruega contactar con antelación por correo electrónico o a través de las Aulas Virtuales para fijar cita dentro del horario señalado.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

La docencia se articulará a partir de la grabación de vídeos explicativos sobre los contenidos del temario que apoyen la preparación de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura a través de los materiales facilitados.

Se plantearán una serie de actividades prácticas referidas a los distintos bloques del temario con el objeto de facilitar el desarrollo de las competencias del alumnado asociadas al análisis de fuentes históricas.

Se plantearán foros específicos para el trabajo de cada uno de los bloques.

Las tutorías se atenderán de manera individual y grupal, utilizando medios tecnológicos.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
----------------	-------------

Pruebas objetivas	20,00 %
Pruebas de respuesta corta	10,00 %
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	50,00 %
Entrega de ejercicios por tema	10,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

Para el alumnado que se acoja a la **evaluación continua**, esta se desarrollará atendiendo a los siguientes elementos:

- Realización de una serie de **actividades teórico-prácticas** correspondientes a los diferentes bloques de contenido de la asignatura, y a la lectura de la obra *Sapiens*, a través del campus virtual. Esas pruebas ponderarán, como se estaba previsto inicialmente, el **50%** de la calificación final de la asignatura (hasta 5.0 puntos), considerándose un **40%** (hasta 4.0 puntos) relativo a las distintas actividades entregadas en relación al contenido de la asignatura y un **10%** (hasta 1.0 puntos) a la participación y seguimiento activo de la asignatura a través del Aula Virtual.

- Realización de una **prueba de desarrollo final en el formato de evaluación continua**, a su vez, se desarrollará a través del campus virtual como prueba escrita sin material. Constará de diversas preguntas teórico-prácticas sobre los bloques de contenido de la asignatura. Esta prueba ponderará el **50%** (hasta 5.0 puntos) en la calificación final de la asignatura.

De la suma total de la calificación de las actividades de evaluación continua y de la prueba de evaluación final correspondiente se obtendrá la calificación final de la asignatura.

Para quienes hayan optado por la **evaluación única**, esta se desarrollará median una **prueba específica única**, de desarrollo escrito sin material mediante la respuesta de diversas pregunta, a través del campus virtual. Esta prueba específica versará sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos (seminarios, lecturas y comentario de textos, videos, documentales, análisis y comentario de imágenes), además de incluir preguntas acerca de la lectura del libro *Sapiens*. La prueba supondrá el **100%** de la calificación hasta 10.0 puntos