

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)	Código: 199481101
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: PEDRO JOSE DOMINGUEZ CABALLERO DE RODAS						
- Grupo: GT01, PA101						
General						
- Nombre: PEDRO JOSE						
- Apellido: DOMINGUEZ CABALLERO DE RODAS						
- Departamento: Filología Inglesa y Alemana						
- Área de conocimiento: Filología Inglesa						
Contacto						
- Teléfono 1: 922316502 6612						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: pdcrodas@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://pdcrodas.webs.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Virtual	Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:30	18:30	Virtual	Correo electrónico
Observaciones: Las consultas pueden formularse por correo electrónico sin limitación de horarios y se atenderán a la mayor brevedad posible.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Virtual	Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Virtual	Correo electrónico

Observaciones: Las consultas pueden formularse por correo electrónico sin limitación de horarios y se atenderán a la mayor brevedad posible.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	10,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	20,00 %
Examen oral	70,00 %

Comentarios

Para valorar la adquisición de las competencias, se tendrán en cuenta todas las actividades realizadas durante el cuatrimestre antes y después de la suspensión de la presencialidad. Las pruebas que no se hayan podido completar presencialmente se sustituirán por una exposición oral en vídeo (pruebas b y c) o por una prueba oral individual telemática (pruebas d y e).

La modalidad de evaluación será preferentemente continua. No obstante, en caso de que se opte por evaluación alternativa, la ponderación de las pruebas evaluativas será la siguiente:

- Entrega de los trabajos escritos obligatorios, que se valorarán por su extensión y calidad: 10%.
- Exposición de un tema de conservación y restauración de bienes culturales: 20%.
- Prueba oral, en que se comprobarán el conocimiento del vocabulario técnico de la disciplina, la capacidad de expresión en

inglés en contextos relacionados con la disciplina y la familiaridad con los contenidos y técnicas de comunicación académica y profesional estudiados en el curso: 70%.