

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Conservación y Restauración de Retablos
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de Retablos	Código: 199484101
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 4 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ						
- Grupo:						
General						
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: ANTONIO JESÚS - Apellido: SÁNCHEZ FERNÁNDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura 						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: asanchez@ull.es - Correo alternativo: asanchez@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia
Observaciones: Las tutorías serán por correo electrónico y/o por vídeo conferencia. Será necesario solicitud previa por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia
Observaciones: Las tutorías serán por correo electrónico y/o por vídeo conferencia. Será necesario solicitud previa por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	45,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %
Participación a través del Aula Virtual	5,00 %

Comentarios

La modalidad de evaluación continua consta:

- **Trabajo práctico.** El trabajo práctico consistirá en actividades relacionadas con la conservación y restauración de retablos. La calificación de esta prueba supone el 50% de la ponderación. Para aprobar la asignatura debe obtener al menos el 50% de la ponderación.
- **Trabajo teórico.** Elaboración de una memoria o proyecto de restauración, supone el 45 % de la ponderación (estrategias: trabajos y proyectos, e informe memorias de prácticas). Para aprobar la asignatura debe tener al menos el 50% de la ponderación superada. Los trabajos se presentarán en soporte digital.

-**Actitud** 5% de la ponderación. Participación a través del Aula Virtual.

Modalidad evaluación alternativa: Se presentarán los supuestos prácticos relacionados con la conservación y restauración de retablos (50%) y la memoria o proyecto de restauración (50%) a través del Aula Virtual. Para aprobar la asignatura debe obtener al menos el 50% de la ponderación.