

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Técnicas de dibujo sobre papel y su conservación
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de dibujo sobre papel y su conservación	Código: 199482102
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 2 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ELISA MARIA DIAZ GONZALEZ						
- Grupo: Único						
General						
- Nombre: ELISA MARIA						
- Apellido: DIAZ GONZALEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: ediazgon@ull.edu.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00		correo electrónico; google meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00		correo electrónico; google meet
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00		correo electrónico; google meet
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	14:00		correo electrónico; google meet

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	10,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	35,00 %
Entrega de ejercicios por tema	10,00 %
Resolución de casos prácticos	35,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

Los requisitos aplicables en la modalidad de Evaluación Continua y en la Evaluación Alternativa son los mismos recogidos en la Guía Docente.