Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Digitalizado tridimensional y Patrimonio
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Digitalizado tridimensional y Patrimonio	Código: 199484907

- Titulación: **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**
- Curso: **Optativas 3º y 4º**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MANUEL DRAGO DIAZ ALEMAN

- Grupo: **(1)**

General
- Nombre: **MANUEL DRAGO**
- Apellido: **DIAZ ALEMAN**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319775**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **madradi@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	Google Meet

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	Google Meet

Observaciones: Solicitar la tutoría vía email, al menos, con 48 horas de antelación.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega en formato digital de trabajos realizados con el modelador 3D.	100,00 %

Comentarios