

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Materiales, técnicas y procedimientos III (Pintura)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Materiales, técnicas y procedimientos III (Pintura)	Código: 199483104
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARÍA FERNANDA GUITIÁN GARRE						
- Grupo:						
General - Nombre: MARÍA FERNANDA - Apellido: GUITIÁN GARRE - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 922316502 ext. 6492 - Teléfono 2: - Correo electrónico: fguitian@ull.es - Correo alternativo: fguitian@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	18:00		Video conferencia mediante Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	20:00	21:00		Video conferencia mediante Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	21:00		Video conferencia mediante Google Meet
Observaciones: Las tutorías serán por vídeo conferencia on line, previa solicitud por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.						

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	21:00	no presencial	Video conferencia mediante Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	21:00	no presencial	Video conferencia mediante Google Meet

Observaciones: Las tutorías serán por vídeo conferencia on line, previa solicitud por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.

Profesor/a: ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ						
- Grupo:						
General - Nombre: ANTONIO JESÚS - Apellido: SÁNCHEZ FERNÁNDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: asanchez@ull.es - Correo alternativo: asanchez@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia
Observaciones: Las tutorías serán por correo electrónico y/o por vídeo conferencia. Será necesario solicitud previa por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00		Correo electrónico/ Videoconferencia
----------------------	--	--------	-------	-------	--	-----------------------------------------

Observaciones: Las tutorías serán por correo electrónico y/o por vídeo conferencia. Será necesario solicitud previa por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Resolución de casos prácticos	80,00 %
Participación a través del Aula Virtual	5,00 %
Ficha técnica del parcial y concepto crítico	15,00 %

Comentarios

No hay cambios respecto a los trabajos a realizar indicados en la Guía Docente. El examen práctico se realizará en el domicilio de cada uno pero se entregará físicamente en la fecha y hora oficial del examen (convocatoria de julio); el examen comenzará con antelación a la convocatoria oficial, para permitir desarrollarlo (se notificará en el Aula V.). El alumno-a deberá enviar imágenes del proceso de las obras (fases con cambios significativos) e imagen final firmada claramente; en la primera deberá hacerse identificándose con la tarjeta de estudiante de la ULL junto al cuadro.

La información detallada se pondrá en el Aula Virtual.

Si no fuera posible la entrega física de las prácticas y su ficha de desarrollo respectivamente, por no permitirlo las

autoridades, se habilitaría la entrega por el Aula Virtual.