

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Conservación y Restauración de Escultura II
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Conservación y Restauración de Escultura II | Código: 199483102 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: MARÍA FERNANDA GUITIÁN GARRE | | | | | | |
|--|-------|-----------|--------------|------------|-----------------|--|
| - Grupo: 1 | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: MARÍA FERNANDA | | | | | | |
| - Apellido: GUITIÁN GARRE | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Pintura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922316502 ext. 6492 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: fguitian@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: fguitian@ull.edu.es | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 16:00 | 18:00 | | Video conferencia mediante Google Meet |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 20:00 | 21:00 | | Video conferencia mediante Google Meet |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 18:00 | 21:00 | | Video conferencia mediante Google Meet |
| Observaciones: Las tutorías serán por vídeo conferencia on line, previa solicitud por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL. | | | | | | |

| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
|--------------------------------|-------|--------|--------------|------------|-----------------|--|
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 18:00 | 21:00 | no presencial | Video conferencia mediante Google Meet |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 18:00 | 21:00 | no presencial | Video conferencia mediante Google Meet |

Observaciones: Las tutorías serán por vídeo conferencia on line, previa solicitud por correo electrónico de lunes a viernes. No se contemplan las tutorías en fines de semana o durante periodos vacacionales designados en el calendario oficial de la ULL.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Inclusión de documentación sobre cada tema | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Casos prácticos | Clases prácticas |
| Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes | Realización de trabajos (individual/grupal) |
| Realización de pruebas evaluativas en línea | Exámenes, test, etc. |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 25,00 % |
| Participación a través del Aula Virtual | 5,00 % |
| Examen oral | 10,00 % |
| Intervención en piezas patrimoniales o supuestos y trabajos de reintegración cromática sobre volumen | 60,00 % |

Comentarios

Esta asignatura al tratarse de intervenciones directas sobre obras de patrimonio, se realizarán cumpliendo las restricciones exigidas por las autoridades sanitarias. En caso de no poder acceder al taller, se trabajará sobre un supuesto.

La modalidad de evaluación continua es compatible con la realización de pruebas o ejercicios finales. Por lo tanto, quien no haya superado el examen teórico durante el primer cuatrimestre, realizará una prueba de conocimientos de respuesta corta en base al contenido de la asignatura en la fecha estipulada en el calendario académico de exámenes. Si no fuese posible ser evaluada/o presencialmente por motivos de restricciones al centro, se llevará a cabo un examen teórico de forma oral, mediante herramienta de Google Meet. Entregando a su vez, los dos ejercicios de reintegración cromática y el informe final de la pieza el día de la convocatoria. La entrega de los trabajos podrá hacerse presencialmente siempre que se pueda acceder al aula, de lo contrario su entrega será por medio del aula virtual, o de forma on line, en fecha y hora según el calendario académico de exámenes, previa entrega del ppt por medio del aula virtual.

En 2ª y 3ª convocatoria, se entregará en la fecha acordada el total de los trabajos requeridos en la guía docente. Se mantiene la misma ponderación de cada uno de los ejercicios que en la guía docente. En caso de no poder ser evaluada/o presencialmente por motivos de restricciones al centro, el examen teórico se realizará de manera oral, mediante la herramienta Google Meet y se comunicará en el aula virtual el enlace de presentación de los trabajos. ■■■■■■