

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Conservación y Restauración de Pintura de caballete II
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de Pintura de caballete II	Código: 199483101
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARÍA ISABEL ADELA RUMEU DE LORENZO CÁCERES						
- Grupo:						
General - Nombre: MARÍA ISABEL ADELA - Apellido: RUMEU DE LORENZO CÁCERES - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: irumeulo@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:00	21:00	online	correo / foro del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	18:00	21:00	online	correo /foro del aula virtual
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:00	21:00	online	correo y / o foro del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	21:00	online	correo y / o foro del aula virtual
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	30,00 %
Resolución de casos prácticos	60,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

TRABAJOS PRÁCTICOS: El estudiante para aprobar la asignatura debe realizar el 100% de las prácticas de taller.

Aquí se incluye la práctica realizada presencial y los trabajos teóricos relacionados con los temas de las prácticas en sustitución a las prácticas presenciales. El estudiante entregará para su calificación la práctica individual de reintegración cromática sobre supuesto.

Para aprobar la asignatura debe tener al menos el 50% de la ponderación en la calificación de cada una de las prácticas que se evaluará de 0 a 10. La calificación de estas pruebas supone el 60% de la ponderación.

TRABAJO TEÓRICO: Examen del contenido de la asignatura (prueba de desarrollo) y el informe supone el 30% de la ponderación

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL supone el 10% de la ponderación.

