Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Conservación y Restauración de material pétreo
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de material pétreo	Código: 199483202

- Titulación: **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**
- Curso: **3**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA

- Grupo: **CT01, PE101 y P2102**

General
- Nombre: **MARIA ISABEL**
- Apellido: **SANCHEZ BONILLA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319752**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sbonilla@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30		sbonilla@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:00		sbonilla@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	13:30		sbonilla@ull.edu.es

Observaciones: En caso de restricciones de movilidad la atención tutorial se realizará mediante web y teléfono, solicitando cita a sbonilla@ull.es

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30		sbonilla@ull.edu.es

Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30		sbonilla@ull.edu.es
Observaciones: En caso de restricciones de movilidad la atención tutorial se realizará mediante web y teléfono, solicitando cita a sbonilla@ull.es						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	5,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	60,00 %
Entrega de ejercicios por tema	15,00 %
Resolución de casos prácticos	10,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

El aula-taller donde se desarrolla la asignatura (Bellas Artes 0-9) reune condiciones para trabajar con el necesario distanciamiento. De manera habitual estamos equipados con mascarilla, gafas, guantes y mono/bata, por lo que se contempla el desarrollo de las obras creativas individuales mediante accesos controlados a los talleres.

En el caso de que, debido a confinamiento con límites extrictos de movilidad, no quepa la posibilidad de uso de las instalaciones para la realización de los trabajos individuales creativos previstos, se dará mayor importancia evaluativa a las fases de desarrollo a nivel de dibujo, boceto y maquetas, así como a su presentación en formato de proyecto técnico.