Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Fotografía
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Fotografía	Código: 199481105

- Titulación: **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**
- Curso: **1**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **CECILE MEIER**

- Grupo:

General
- Nombre: **CECILE**
- Apellido: **MEIER**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319735**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cemeier@ull.es**
- Correo alternativo: **cemeier@ull.edu.es**
- Web: **https://scholar.google.es/citations?user=-PwD1lQAAAAJ&hl=es&oi=ao**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	virtual, google meet	cemeier@ull.edu.es
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	virtual, google meet	cemeier@ull.edu.es

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	15,00 %
Entrega de ejercicios por tema	35,00 %
Trabajo final	20,00 %

Comentarios

Para cada día de clase se suben enlaces a videos al aula virtual. En cada vídeo se explica la teoría de esta clase y se añaden los ejercicios, prácticas y trabajos que deben desarrollar los alumnos.
También se habilitan enlaces a los test que se deben completar, así como espacios donde entregar las tareas marcadas.

Para cualquier duda se dipondrá del email o de videotconferencia a las horas de clase o de tutoría.

Para la evaluación continua el alumno debe completar todos los ejercicios, prácticas y trabajos.
La evaluación alternativa consiste en realizar todos los ejercicios, prácticas y trabajos y entregar vía email el contenido en las fechas de examen propuestas.