

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Volumen
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Volumen	Código: 199471204
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ						
- Grupo: 1 y 2						
General						
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: FRANCISCO JAVIER - Apellido: VIÑA RODRIGUEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura 						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319754 - Teléfono 2: - Correo electrónico: franvi@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:00	No presencial.	Correo electrónico.
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:00	No presencial.	Correo electrónico.
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	14:00	No presencial.	Correo electrónico.
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	No presencial.	Correo electrónico.
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Entrega de ejercicios por tema	60,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

En la entrega de ejercicios por tema el 60% contempla el total de los trabajos: modelado de malla, texturizado-renderizado y propuesta creativa de modelado 3D. El portafolio supone el 30% tomando mayor peso debido a la evaluación no presencial en esta asignatura. Se tendrá en cuenta la participación a través del aula virtual con un 10% en los foros y entregas de tareas propuestas.