

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Diseño para el Sector Turístico
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Diseño para el Sector Turístico | Código: 199470907 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: Optativas 3º y 4º - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: CARLOS JIMENEZ MARTINEZ | | | | | | |
|---|-------|---------|--------------|------------|-----------------|---------------|
| - Grupo: Único | | | | | | |
| General | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: CARLOS - Apellido: JIMENEZ MARTINEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922316502 Ext. 6504 - Teléfono 2: - Correo electrónico: carjimen@ull.es - Correo alternativo: - Web: https://carjimen.webs.ull.es/ | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 13:00 | | |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 11:00 | 13:00 | | |
| Todo el cuatrimestre | | Viernes | 11:00 | 13:00 | | |
| Observaciones: Solicitando la cita previamente por correo electrónico a carjimen@ull.edu.es En función de las circunstancias particulares del discente, se concretarán los medios más adecuados para el óptimo aprovechamiento de la tutoría: correo electrónico, videotutoría en Google Meet o llamada telefónica. | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 14:00 | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--------|-------|-------|--|--|
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 11:00 | 14:00 | | |
|----------------------|--|--------|-------|-------|--|--|

Observaciones: Solicitando la cita previamente por correo electrónico a carjimen@ull.edu.es En función de las circunstancias particulares del discente, se concretarán los medios más adecuados para el óptimo aprovechamiento de la tutoría: correo electrónico, videotutoría en Google Meet o llamada telefónica.

| Profesor/a: BERNARDO ANTONIO CANDELA SANJUAN | | | | | | |
|---|-------|-----------|--------------|------------|-----------------|------------------------|
| - Grupo: Único | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: BERNARDO ANTONIO | | | | | | |
| - Apellido: CANDELA SANJUAN | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Dibujo | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922319761 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: bcandels@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 10:30 | 13:30 | Online | Google Meet / Hangouts |
| Todo el cuatrimestre | | Viernes | 10:30 | 13:30 | Online | Google Meet / Hangouts |
| Observaciones: Para una correcta atención al alumnado y para poder asegurar disponibilidad horaria, se solicitará previamente cita por medio del correo electrónico. A lo largo de la semana, podrán realizarse consultas por medio del correo electrónico que serán respondidas preferentemente en horario de mañana. El correo electrónico es un medio de comunicación asíncrono. | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 10:00 | 13:00 | Online | Google Meet / Hangouts |
| Todo el cuatrimestre | | Viernes | 10:00 | 13:00 | Online | Google Meet / Hangouts |
| Observaciones: Para una correcta atención al alumnado y para poder asegurar disponibilidad horaria, se solicitará previamente cita por medio del correo electrónico. A lo largo de la semana, podrán realizarse consultas por medio del correo electrónico que serán respondidas preferentemente en horario de mañana. El correo electrónico es un medio de comunicación asíncrono. | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Vídeos explicativos grabados por el/la docente | Clases teóricas |
| Inclusión de documentación sobre cada tema | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Foros/debate | Participación activa y asistencia a clase |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes | Realización de trabajos (individual/grupal) |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

Tutorías previstas para el alumnado que tiene pendiente la asignatura. A concretar previa cita por correo electrónico, bien para las franjas horarias reservadas para tutorías o bien para otras que puedan favorecer el correcto seguimiento de la asignatura por parte del alumnado.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 65,00 % |
| Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM | 15,00 % |
| Ensayo teórico individual en documento de texto a partir de las lecturas y los contenidos de la asignatura | 20,00 % |

Comentarios

De acuerdo con el artículo 6 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC de 19 de enero de 2016) esta asignatura se evaluará por evaluación continua, para lo cual se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- El alumnado debe asistir regularmente a clase presencial o telemática, ya que todos los ejercicios se plantean, resuelven y discuten a partir de una serie de tareas programadas que debe llevar a cabo en sus horas de trabajo autónomo. La

asistencia debe ser igual o superior a un 80% de las clases presenciales.

- Presentar todos los ejercicios grupales de la asignatura y un ensayo individual.
- Desarrollar un proyecto de producto turístico en grupo cuyo alcance mínimo de desarrollo incluirá bocetos, modelos, maquetas y prototipos.

La calificación final pondera del siguiente modo: nota media del ensayo individual 20%, nota del proyecto de diseño y de todos los ejercicios grupales 80%.

Para el alumnado en modalidad de evaluación continua que haya asistido regularmente, participado en los debates en clase y entregado todos los ejercicios pero no haya podido concluir el proyecto de desarrollo de producto turístico en la primera convocatoria, las calificaciones de los ejercicios superados en evaluación continua se mantendrán, teniendo que presentar únicamente el proyecto de desarrollo de producto en las siguientes convocatorias.

El alumnado que no puedan evaluarse por evaluación continua deberá superar un examen que tendrá un valor máximo de 2 puntos sobre la nota final. En la fecha de convocatoria del examen deberá entregar también el proyecto final, de las mismas características que el presentado por el alumnado en evaluación continua.

En las siguientes convocatorias oficiales, se procederá de la misma forma que lo descrito en este último punto

OBSERVACIONES:

- En caso de evaluación alternativa o de suspender la evaluación continua, el alumnado deberá en la siguiente convocatoria presentar los mismos ejercicios que se exigen en la primera: dossier con todos los ejercicios de la asignatura y desarrollo de un proyecto turístico, en este caso de manera individual.