

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Teoría y Lenguaje de la Imagen
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teoría y Lenguaje de la Imagen	Código: 199472203
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA ROSARIO HERNANDEZ BORGES						
- Grupo: Único						
General						
- Nombre: MARIA ROSARIO						
- Apellido: HERNANDEZ BORGES						
- Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje						
- Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317893						
- Teléfono 2: 922316442						
- Correo electrónico: roherbo@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	11:00	Telemática	Correo electrónico y Google Meet previa cita
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	11:00	Telemática	Correo electrónico y Google Meet previa cita
Observaciones: Quienes deseen hacer una tutoría por videoconferencia debe solicitarlo enviando un mensaje de correo electrónico.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

10-02-2021	21-05-2021	Lunes	13:00	15:00	Telemática	Correo electrónico y Google Meet previa cita
10-02-2021	21-05-2021	Martes	13:00	15:00	Telemática	Correo electrónico y Google Meet previa cita
10-02-2021	21-05-2021	Lunes	08:00	09:00	Telemática	Correo electrónico y Google Meet previa cita
10-02-2021	21-05-2021	Martes	08:00	09:00	Telemática	Correo electrónico y Google Meet previa cita

Observaciones: Quienes deseen hacer una tutoría por videoconferencia debe solicitarlo enviando un mensaje de correo electrónico.

Profesor/a: VÍCTOR RAFAEL YANES CÓRDOBA

- Grupo: **Único**

General

- Nombre: **VÍCTOR RAFAEL**
- Apellido: **YANES CÓRDOBA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **vyanesco@ull.edu.es**
- Correo alternativo:

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Esta adenda se realiza para la contemplar la posibilidad de que se de el escenario 2, de no presencialidad.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	40,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	60,00 %

Comentarios

La evaluación alternativa de la asignatura se realizará mediante un examen on line que abarcará todos los contenidos impartidos y el dossier de los trabajos prácticos realizados durante del curso. Es necesario el contacto previo mediante el sistema de tutoría con las profesoras. Tanto la parte teórica como la parte práctica se evaluarán sobre 10 y la calificación final será la media aritmética de ambas calificaciones, siempre que se obtenga un 5 en cada una de las partes. En caso de que no se apruebe cada parte, la calificación final será la de la parte suspendida.