

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Técnicas y Procedimientos en el Diseño Gráfico y la Imagen I  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas y Procedimientos en el Diseño Gráfico y la Imagen I	Código: 199472105
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>CRISTOBAL RUIZ MEDINA</b>						
- Grupo: <b>1, PA101 y PA102</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>CRISTOBAL</b>						
- Apellido: <b>RUIZ MEDINA</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319763</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>cruiz@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>cruiz@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	no presencial	A convenir
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	no presencial	A convenir
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	12:30	no presencial	A convenir
Observaciones: Esta modalidad no presencial, debe ser solicitada por correo electrónico institucional al menos 72 horas antes del día destinado a las tutorías para poder distribuir las diferentes reservas y el tiempo dedicadas a las mismas entre los posibles solicitantes. El canal a utilizar, vendrá condicionado por la tecnología disponible del alumnado. (video conferencias, chats, audio, etc.....)						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	14:30	no presencial	A convenir
<p>Observaciones: Esta modalidad no presencial, debe ser solicitada por correo electrónico institucional al menos 72 horas antes del día destinado a las tutorías para poder distribuir las diferentes reservas y el tiempo dedicadas a las mismas entre los posibles solicitantes. El canal a utilizar, vendrá condicionado por la tecnología disponible del alumnado. (video conferencias, chats, audio, etc.....) Será especificado, al solicitar la cita correspondiente y se buscarán alternativas que aseguren la realización de las mismas.</p>						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	50,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %

### Comentarios

#### Se siguen los mismos criterios de evaluación recogidos en la guía docente.

Se evaluará la asignatura prioritariamente utilizando la modalidad de evaluación continua, y será necesario cumplir en tiempo y forma con la entrega todos aquellos ejercicios teórico-prácticos que se propongan como pruebas de control a lo largo del curso.

Las pruebas de las convocatorias de enero, julio y septiembre se realizarán en línea, por tanto se cambiará el procedimiento a no presencial pero serán las mismas y los requisitos para presentarse a ellas también.

Se realizará una prueba práctica sobre el contenido del curso y se entregarán todos los trabajos propuestos durante su docencia en el primer cuatrimestre. Tal como se recoge en la guía docente.

#### Importante:

Se recomienda, al ser una asignatura eminentemente práctica, cumplir con la asistencia regular a las clases mediante plataforma digitales que la universidad ha dispuesto para ello, ya que se precisa la obligatoria supervisión de todos aquellos

conceptos teóricos y resultados prácticos propuestos durante el aprendizaje.

Para el resto de convocatorias, en enero, julio y septiembre, utilizaremos también las mismas plataformas digitales.