

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea</b>	Código: <b>199471103</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>ISRAEL PÉREZ LÓPEZ</b>						
- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ISRAEL</b>						
- Apellido: <b>PÉREZ LÓPEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>iperezlo@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>iperezlo@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Videoconferencia	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Videoconferencia	Google Meet
Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es)						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	18:30	Videoconferencia	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Videoconferencia	Google Meet
Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es)						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

Al ser una asignatura del primer cuatrimestre la agenda se hace también de cara a los alumnos en evaluación alternativa, o bien de cara a los suspendidos en la evaluación continua en el primer cuatrimestre, que se vayan a presentar a las convocatorias de julio o septiembre mediante los medios telemáticos.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	15,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	80,00 %
Escala de actitudes	5,00 %

### Comentarios

El sistema de evaluación no sufre alteraciones, con la salvedad de que todas las entregas de ejercicios si no han sido realizados en el primer cuatrimestre, se harán a través de medio telemáticos.

Asimismo para la evaluación alternativa el sistema no sufre alteraciones, todas las entregas de ejercicios así como la prueba escrita se harán a través de medios telemáticos. En este caso es necesaria una tutoría previa (solicitando cita por medio del sistema de tutoría) con los profesores.

