

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea | Código: 199471103 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: ISRAEL PÉREZ LÓPEZ | | | | | | |
|---|-------|-----------|--------------|------------|------------------|---------------|
| - Grupo: Único | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: ISRAEL | | | | | | |
| - Apellido: PÉREZ LÓPEZ | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Dibujo | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: iperezlo@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: iperezlo@ull.edu.es | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 09:00 | 12:00 | Videoconferencia | Google Meet |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 09:00 | 12:00 | Videoconferencia | Google Meet |
| Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es) | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 15:30 | 18:30 | Videoconferencia | Google Meet |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 09:00 | 12:00 | Videoconferencia | Google Meet |
| Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es) | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Inclusión de documentación sobre cada tema | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Foros/debate | Participación activa y asistencia a clase |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Casos prácticos | Clases prácticas |
| Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes | Realización de trabajos (individual/grupal) |
| Realización de pruebas evaluativas en línea | Exámenes, test, etc. |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

Al ser una asignatura del primer cuatrimestre la agenda se hace también de cara a los alumnos en evaluación alternativa, o bien de cara a los suspendidos en la evaluación continua en el primer cuatrimestre, que se vayan a presentar a las convocatorias de julio o septiembre mediante los medios telemáticos.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Pruebas objetivas | 15,00 % |
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 80,00 % |
| Escala de actitudes | 5,00 % |

Comentarios

El sistema de evaluación no sufre alteraciones, con la salvedad de que todas las entregas de ejercicios si no han sido realizados en el primer cuatrimestre, se harán a través de medio telemáticos.

Asimismo para la evaluación alternativa el sistema no sufre alteraciones, todas las entregas de ejercicios así como la prueba escrita se harán a través de medios telemáticos. En este caso es necesaria una tutoría previa (solicitando cita por medio del sistema de tutoría) con los profesores.

