

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)	Código: 199471101
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN RIO REY						
- Grupo: CT01						
General						
- Nombre: CARMEN						
- Apellido: RIO REY						
- Departamento: Filología Inglesa y Alemana						
- Área de conocimiento: Filología Inglesa						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: criorey@ull.es						
- Correo alternativo: criorey@ull.edu.es						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es - http://criorey.webs.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Videoconferencia o chat	Google Meet o Hangouts
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	11:00	Videoconferencia o chat	Google Meet o Hangouts
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	11:00	Videoconferencia o chat	Google Meet o Hangouts
Observaciones: Se recomienda pedir cita por correo electrónico para las videoconferencias o chats. Se pueden consultar las tutorías permanentemente actualizadas en https://goo.gl/pkTHP9						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Videoconferencia o chat	Google Meet o Hangouts

Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Videoconferencia o chat	Google Meet o Hangouts
Observaciones: Se recomienda pedir cita por correo electrónico para las videoconferencias o chats. Se pueden consultar las tutorías permanentemente actualizadas en https://goo.gl/pkTHP9						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	5,00 %
Pruebas de respuesta corta	45,00 %
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	10,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	13,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	24,00 %
Observación de la expresión oral espontánea en reuniones virtuales	3,00 %

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA

Las estrategias evaluativas arriba descritas corresponden a la modalidad de evaluación preferente, la evaluación continua. Aunque las herramientas técnicas están sujetas a posibles modificaciones, a grandes rasgos se prevé que las estrategias evaluativas se lleven a cabo de la siguiente manera en caso de que tengan que ser telemáticas por completo:

- Pruebas objetivas y de respuesta corta: cuestionarios online.
- Pruebas de desarrollo: examen de expresión escrita con visionado remoto (por ejemplo, a través de Google Meet), con posterior subida del examen al aula virtual.
- Trabajos y proyectos: subida de archivos al aula virtual.
- Técnicas de observación (de la comunicación oral espontánea): videoconferencia con Google Meet.
- Presentaciones orales: videoconferencia con Google Meet y/o grabación de vídeos y subida de los mismos (o de los correspondientes enlaces) al aula virtual.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

En caso de que se opte por evaluación alternativa, la realización de las pruebas evaluativas en principio se haría de la siguiente manera (de nuevo, es posible que la elección de los instrumentos concretos pueda variar dependiendo de las circunstancias):

- Pruebas objetivas y de respuesta corta (cuestionarios online): 63%
- Examen de expresión escrita con visionado remoto (por ejemplo, a través de Google Meet): 10%
- Prueba de expresión oral (27%), solo realizable si se supera la parte escrita de la asignatura: videoconferencia grabada (por ejemplo, a través de Google Meet).

Para ambas modalidades de evaluación se darían instrucciones detalladas en el aula virtual, incluyendo fechas y horas relevantes. Se aconseja la petición de tutorías con la profesora para familiarizarse con los procedimientos y herramientas que se utilizarían.