

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Diseño de Gráficos Animados
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Diseño de Gráficos Animados	Código: 199470908
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: Optativas 3º y 4º - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ALFONSO RUIZ RALLO						
- Grupo: 1						
General						
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: ALFONSO - Apellido: RUIZ RALLO - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo 						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922319734 - Teléfono 2: 629263262 - Correo electrónico: aruiz@ull.es - Correo alternativo: aruiz@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	12:30	No presencial	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	10:30	No presencial	Google Meet
Observaciones: Todos y todas los alumnos y alumnas deben solicitar previamente cita por correo electrónico. Se les responderá adjuntando la invitación para la reunión de Google Meet						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	20:00	No presencial	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	17:00	20:00	No presencial	Google Meet

Observaciones: Todos y todas los alumnos y alumnas deben solicitar previamente cita por correo electrónico. Se les responderá adjuntando la invitación para la reunión de Google Meet

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Videos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	80,00 %
Examen oral	20,00 %

Comentarios

Evaluación alternativa: los alumnos que lo soliciten o pierdan el derecho a evaluación continua podrán evaluarse de forma alternativa, debiendo presentar: una pieza de gráficos animados de 1 minuto y un dossier que contenga: referencias gráficas, plano máster, diseño de personajes (si los hubiera), fondos, carta de colores, storyboard y enlace a la animática del proyecto. Deberá, además, acudir al menos a tres sesiones de tutoría antes de la entrega del trabajo, en el horario que acuerde con el profesor.