

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Señalética**  
**(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Señalética	Código: 199470902
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li> <li>- Curso: <b>Optativas 3º y 4º</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>SOHEILA PIRASTEH KARIMZADEH TABRIZI</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>SOHEILA</b>						
- Apellido: <b>PIRASTEH KARIMZADEH TABRIZI</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319762</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>sopira@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>sopira@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
Observaciones: Las tutorías de los martes de 10.00 - 13.00h serán en línea, en la dirección de <a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a> .						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Martes	08:30	10:30		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
		Miércoles	10:30	13:30		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
		Jueves	10:30	13:30		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>

Observaciones: Las tutorías de los jueves de 10.30 - 13.30h serán en línea, en la dirección de <https://meet.google.com/ssw-futc-jpr> .

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

Para el desarrollo de los contenidos de la asignatura se plantea un proyecto de sistema de señalización para un espacio concreto para dar soluciones funcionales y estéticos adecuados. Al no poder hacer la práctica presencial se presentará a través de videos de un espacio seleccionado con recorridos para su visualización y se facilitarán a los alumnos una lista de necesidades que resolver para poder aplicar los conocimientos teóricos de la materia. Son necesarias tutorías telemáticas con un seguimiento continuado para poder llevar a cabo el proyecto de señalética. Se facilitarán los medios para las entrevistas online tanto con responsables como con los usuarios del espacio en cuestión para su análisis y valoración de soluciones. En el caso de que sea posible hacer prácticas externas con un número de alumnos reducidos (entre 5 y 10 alumnos por grupo) se realizarán presencialmente.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	20,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	60,00 %
Participación a través del Aula Virtual	20,00 %

### Comentarios

Para la evaluación consideramos las unidades temáticas para la realización y desarrollo de un proyecto de sistemas de señalización en un espacio público (conceptualización, factibilidad, funcionalidad, originalidad, técnica y presentación). Se recomienda al alumno que curse la asignatura en régimen de evaluación continua.

#### EVALUACIÓN CONTINUA

Para la evaluación final, habiendo optado por la evaluación continua, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de ponderación:

**a) Pruebas objetivas: 20%.**

Esta parte de la nota comprende la entrega de los trabajos que se plantearán en el aula virtual a lo largo del cuatrimestre. A través de estos trabajos individuales que el alumno deberá entregar se calificará el dominio de los conocimientos teóricos.

**b) Trabajos y proyectos: 60%**

- La memoria del proyecto.
- El manual del proyecto y todo el material gráfico elaborado para el mismo.
- La presentación con el contenido del proyecto en PDF que puede incluir material audiovisual o los links para acceder a los contenidos donde se puedan valorar los alcances de los objetivos planteados inicialmente. Es obligatoria (como los demás apartados).

A través de este proyecto se calificará el nivel de trabajo, la argumentación, coherencia, destreza, la búsqueda de soluciones y funcionalidad.

Es obligatoria la entrega del proyecto en formato digital (PDF).

**c) Escala de actitudes: 20%.**

La participación en clase es un factor importante, si se ha optado por la evaluación continua. Este porcentaje de la nota representa el grado de compromiso con la asignatura, la asistencia a las clases online, la participación en los foros, la asistencia a las tutorías organizadas por el profesor, la participación activa en el espacio virtual, etc. Por lo tanto, se tendrá un exhaustivo seguimiento de la asistencia a las horas de clase teóricos telemáticos (y por consiguiente, se recomienda asistir a clase).

Esta parte de la nota es fundamental para la evaluación continua, puesto que si no se cumple con un mínimo del 70% de asistencia y participación (42 horas en total), automáticamente se traslada al alumno al modalidad de evaluación única.

- Esto será así, salvo para aquellos casos previstos en el Reglamento de Evaluación, Calificación, Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC de 19 de enero de 2016)

#### EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Para aquellos alumnos cuya falta de asistencia pueda suponer la pérdida de la evaluación continua o bien, no puedan o no deseen acogerse a esta modalidad de evaluación y así lo manifiesten y justifiquen, tal y como se recoge el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC de 19 de enero de 2016), podrán presentarse a cualquiera de las convocatorias oficiales previstas.

Estos alumnos deberán entregar todos los trabajos prácticos que correspondan a la calificación del 20 % de la nota (pruebas objetivas), y el proyecto final, que en este caso corresponderá al 80 % de la nota restante. En este 80 % de la nota se encuentra:

- La memoria del proyecto.
- El manual del proyecto y todo el material gráfico elaborado para el mismo.
- La presentación con el contenido del proyecto en PDF que puede incluir material audiovisual o los links para acceder a los

contenidos donde se puedan valorar los alcances de los objetivos planteados inicialmente. Es obligatoria (como los demás apartados).

A través de este proyecto se calificará el nivel de trabajo, la argumentación, coherencia, destreza, la búsqueda de soluciones y funcionalidad.

Es obligatoria la entrega del proyecto tanto en formato digital (PDF).

- Cualquier otro aspecto no contemplado en este apartado se regirá por lo establecido en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº11, de 19 de enero de 2016)

#### IMPORTANTE

Para superar la asignatura y para que las pruebas objetivas (20 %) y las pruebas de desarrollo (20%) se tengan en cuenta para la nota final, es necesario e indispensable obtener como mínimo un 30% del 60% (3 puntos sobre 6) correspondientes al proyecto final. En evaluación alternativa, cambian los porcentajes (40% del 80%), pero se exige, de igual manera, 4 puntos sobre 8. En definitiva, el proyecto final debe de estar aprobado, como mínimo, para poder superar la asignatura.

No se evaluarán los trabajos y proyectos que no hayan sido realizados dentro de la dinámica de clases previamente mencionada y que no hayan contado con la asistencia y el seguimiento previos del profesor.

Además, este criterio se aplicará en todas las convocatorias para todos los alumnos matriculados.

Para la EVALUACIÓN CONTINUA, las fechas de entrega de los trabajos correspondientes a las pruebas objetivas (20% de la nota final) serán las que se dispongan, con la suficiente antelación, en el aula virtual.

Para la EVALUACIÓN ALTERNATIVA, las fechas de entrega de los trabajos correspondientes a las pruebas objetivas (20% de la nota final) será en los llamamientos y convocatorias oficiales de examen de la asignatura.

La fecha de entrega del proyecto final será en los llamamientos y convocatorias oficiales de examen de la asignatura (aplicable a evaluación continua y evaluación alternativa).