Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Diseño Editorial
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Diseño Editorial	Código: 199473101

- Titulación: **Grado en Diseño**
- Curso: **3**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JAVIER TORRES FRANQUIS

- Grupo: **PE101, PE102**

General
- Nombre: **FRANCISCO JAVIER**
- Apellido: **TORRES FRANQUIS**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1: **922319756**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **fjtorres@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	tutoría en línea	Google Meet/Hangouts /e-mail institucional del profesor
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	tutoría en línea	Google Meet/Hangouts /e-mail institucional del profesor
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	tutoría en línea	Google Meet/Hangouts /e-mail institucional del profesor

Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Tipo de tutoría**	**Medio o canal**
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	tutoría en línea	Google Meet/Hangouts /e-mail institucional del profesor
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	tutoría en línea	Google Meet/Hangouts /e-mail institucional del profesor
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	tutoría en línea	Google Meet/Hangouts /e-mail institucional del profesor
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Entrega de ejercicios por tema	40,00 %
Resolución de casos prácticos	20,00 %

Comentarios

Mientras dure la actual situación de crisis sanitaria y en tanto no sea posible la docencia presencial, ni la realización presencial de exámenes, ni las entregas en formato físico impreso, los ejercicios pácticos, las lecturas y las memorias se entregarán (ajustándose a los requisitos formales y de contenido establecidos) exclusivamente en **formato PDF.** La entrega estos ejercicios se hará a través de **entregas de tareas** que, coincidiendo con las fechas previstas inicialmente a comienzo de curso, en unos casos, o con la de los exámenes en las convocatorias oficiales, en otros, se habilitarán al efecto en el **Aula Virtual** de la asignatura.
Entre las fechas de inicio y las de entrega de cada ejercicio se llevará a cabo un seguimiento individualizado del desarrollo de los mismos a través de videotutorías, no admitiéndose para su evaluación, aquellos trabajos cuyo desarrollo no haya contado con la asistencia y el seguimiento previo del profesor. Al final del cuatrimestre, coincidiendo con el calendario de exámenes establecido para las convocatorias, la prueba escrita o examen teórico será sustituído por un trabajo escrito de desarrolo sobre un tema a definir o sobre vocabulario, de cuyas características formales y extensión se informará en su momento. Para el cálculo de la nota final de la asignatura se aplicarán los criterios de ponderación establecidos; siendo imprescindible, en cualquier caso, contar con el aprobado de todos los ejercicios prácticos, la memoria, las lecturas y trabajo escrito, para superar la asignatura.

Para el alumnado que haya perdido el derecho a la **evaluación continua** o bien, no desee acogerse a esta modalidad de evaluación, podrá presentarse bajo la opción de **evaluación alternativa** a cualquiera de las convocatorias oficiales previstas y realizar una prueba de evaluación única; siendo requisito indispensable para poder optar a esta modalidad de evaluación que los trabajos a presentar (ejercicios prácticos, lecturas, memoria y trabajo escrito) hayan sido realizados bajo la supervisión y tutorización del profesor. En este sentido, se estima necesario haber asistido a un mínimo de ocho video tutorías, distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación alternativa, será necesario contar con el aprobado en todos los ejercicios para superar la asignatura.

Si la situación se normalizara y fuera posible la realización presencial de exámenes, así como la entrega física de los ejercicios en cualquiera de las convocatorias previstas, se estará a lo contemplado en la guía docente de esta asignatura para el **Modelo de docencia con presencialidad adaptada**, quedando sin efecto lo contemplado en esta adenda.