

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Taller de Concursos Profesionales y Propuesta TFG  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de Concursos Profesionales y Propuesta TFG	Código: 199473201
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>SOHEILA PIRASTEH KARIMZADEH TABRIZI</b>						
- Grupo: <b>1 y 2</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>SOHEILA</b>						
- Apellido: <b>PIRASTEH KARIMZADEH TABRIZI</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319762</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>sopira@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>sopira@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
Observaciones: Las tutorías de los martes de 10.00 - 13.00h serán en línea, en la dirección de <a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a> .						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Martes	08:30	10:30		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
		Miércoles	10:30	13:30		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>
		Jueves	10:30	13:30		<a href="https://meet.google.com/ssw-futc-jpr">https://meet.google.com/ssw-futc-jpr</a>

Observaciones: Las tutorías de los jueves de 10.30 - 13.30h serán en línea, en la dirección de <https://meet.google.com/ssw-futc-jpr> .

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

En el caso de que se vuelva a una docencia no presencial por los motivos de seguridad establecidos por el Ministerio de Sanidad y/o por cualquier otra institución superior sanitaria o educativa competente en la materia, la realización de las horas presenciales (seminarios, tutorías, etc.) de la asignatura se impartirán de manera telemática, de forma síncrona o asíncrona. Las clases teóricas se impartirán por medios telemáticos. Se creará un foro dinámico para los debates por el aula virtual y es obligatorio asistir a las tutorías programadas. Realización de seminarios u otras actividades complementarias con otros profesionales vía telemática.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	10,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Entrega de ejercicios por tema	30,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	10,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

### Comentarios

## EVALUACIÓN CONTINUA

Para la evaluación final, habiendo optado por la evaluación continua, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de ponderación:

**a) Pruebas objetivas:** 10%. Esta parte de la nota comprende la entrega de los trabajos que se plantearán en el aula virtual a lo largo del cuatrimestre. A través de estos trabajos individuales que el alumno deberá entregar se calificará el dominio de los conocimientos teóricos. **Para este curso se tendrán en cuenta las 2 pruebas objetivas que se han realizado:**

- 1) **Cartel para el 8 de Marzo. 5%**
- 2) **Cartel para el Día Mundial del Diseño. 5%**

**b) Trabajos y proyectos:** 80%. Se trata de un proyecto en grupo y su calificación de todas las fases son individuales, al igual que la nota final. El desarrollo del trabajo son tareas planteadas para el alumno (individualmente) que debe realizar todas las fases y sus apartados. El desarrollo del proyecto contiene:

**Fase 1)** 10% - Metodología en el diseño - Descripción del proyecto y objetivos - Investigación, realización y organización de briefings

**Fase 2)** 10% - Desarrollo y formalización del proyecto - Realización e interpretación de mapas conceptuales - Propuestas y desarrollo y análisis crítico en la formalización de las ideas y las resoluciones gráficas

**Fase 3)** 20% - Aplicación de los conceptos en proyectos gráficos - Interpretación del resultado final del proyecto - Formalización de la marca y aspectos relacionados con las ideas

**Fase 4)** 30% - Elaboración del manual de uso donde se explican los elementos constitutivos y se establecen las pautas de construcción como el uso de las tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca, etc. - Aplicaciones - Promoción de la marca; prensa, promoción digital, web, redes sociales, etc. - Interiorismo y ejecución con espacios propios de la marca; planteamiento de propuestas para ruedas de prensa, y la creación de roll-ups genéricos para su uso en contextos de interior, Stand, etc. - Exterior; marquesinas, mupis, vallas publicitarias, etc. - Merchandising; todos los elementos promocionales de la marca

**Exposición.** 10% - Es necesario elaborar una presentación con el contenido del proyecto en PDF que puede incluir material audiovisual o los links para acceder a los contenidos donde se puedan valorar los alcances de los objetivos planteados inicialmente. Es obligatoria (como los demás apartados).

Entrega digital de la memoria, el manual del proyecto y todo el material gráfico elaborado para el mismo.

Fecha de realización: La convocatoria. A través de este proyecto se calificará el nivel de trabajo, la argumentación, coherencia, destreza, y funcionalidad.

**c) Escala de actitudes:** 10%. Este porcentaje se aplicará a todos los alumnos para la evaluación continua con asistencia a las tutorías.

- La fecha de entrega del proyecto final será en los llamamientos y convocatorias oficiales de examen de la asignatura

(aplicable a evaluación continua y evaluación alternativa). En esta misma fecha, se entenderá que se ha presentado el alumno a la convocatoria si ha presentado el proyecto final y ha entregado la presentación audiovisual de su proyecto. - Esto será así, salvo para aquellos casos previstos en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº11, de 19 de enero de 2016)

### **EVALUACIÓN ÚNICA**

Para aquellos alumnos que no puedan o no deseen acogerse a esta modalidad de evaluación y así lo manifiesten y justifiquen, tal y como se recoge en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº11, de 19 de enero de 2016), podrán presentarse a cualquiera de las convocatorias oficiales previstas. Estos alumnos deberán entregar todos los trabajos prácticos que correspondan a la calificación del **10 %** de la nota ("pruebas objetivas" del apartado de evaluación continua), y el proyecto final, que en este caso corresponderá al 90 % de la nota restante. En este **90 %** de la nota se encuentra lo expuesto en el apartado de "Trabajos y proyectos" de la evaluación continua, salvo que en evaluación alternativa la exposición (explicado anteriormente) cuenta un **20% (del 90%)**, en lugar de un 10%. Es obligatoria la entrega del proyecto en formato digital (PDF). - Cada nota que se ponga será puntuada con una escala del 1 al 10, y posteriormente se realizará la nota media con los criterios correspondientes. - La fecha de entrega del proyecto final será en los llamamientos y convocatorias oficiales del examen de la asignatura (aplicable a evaluación continua y evaluación alternativa). En esta misma fecha, se entenderá que se ha presentado el alumno a la convocatoria si ha presentado el proyecto final y ha realizado su exposición. - Cualquier otro aspecto no contemplado en este apartado se regirá por lo establecido en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº11, de 19 de enero de 2016).